



تجمع العنابي
القادم يفجر
خلافاً جديداً
مع الأندية

ماجد الخليفي
يكتب:
الطريق إلى
إبريل ٢٦

استاد الدوحة

أنت أولاً..
نعيش الحدث لتعيشه..

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 690 - الإثنين 23 إبريل 2012 م - 2 جمادى الآخرة 1433 هـ - ريالان



نهائي بمذاق «الكلاسيكو»!



الملكي والبارشا
في سباق الوصول
لنهائي دوري
الأبطال

اعتزال القحطاني..
استغلال موقف
أم هروب
من المواجهة؟

سيباستيان:
لهذه الأسباب
تراجعت أهدافه
في الدوري!

لماذا أعلنت
المحكمة الفصل
بقضية بن همام
أواخر يونيو؟

جوزيه
يقرب من
الرحيل
عن الأهلي



في هذا العدد

منيرة آل ثاني
تكتب: وقت
الشيخة



شتيلكه
بمواجهة إرث
عرباوي قديم



أم صلال يتسلح بمنطقة
الفوارق الفنية والأرقام
لبلوغ الدور الثالث



الملك يتحسب لمفاجآت
الكؤوس أمام
الشحانية المتحمس



تركيا تجهز أسود
الرافدين لحاسمة
التصفيات الموندبالية



مقصلة
ابراموفيتش
تبحث عن ضحية
جديدة في
تشلسي!



قسم التحرير:

محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزیز أبوحمز
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٩١٢٠٤ - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩١٤ ٠٠٩٧٤
هاتف: ٤٤٩٩٩١٤ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٤٩٩٩١٤ ٠٠٩٧٤
e-mail: estad-aldoha4@hotmail.com

استاد
الدوحة

صدرت في ٢٠٠٤/٧/١٢ م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة استاد

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدبر التحرير
د. محمد عوضة
مدبر التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم
سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

تثبيت موعد نهائي كأس الأمير وطواقم تحكيمية للمرحلة الثانية

نزار عجيب

أعلن الاتحاد القطري عن تأكيد موعد المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى لموسم 2011 - 2012 والتي ستنتقل عند الساعة السادسة وخمسين دقيقة في ملعب خليفة الدولي، وهي المباراة الأعلى التي تكون عادة مسك ختام موسم الكرة القطرية، وستنتقل اليوم الاثنين مباريات المرحلة الثانية لبطولة كأس سمو الأمير حيث تقام 4 مباريات في حين ستقام مواجهات المرحلة الثالثة يوم 27 من ابريل الحالي. وستواصل أعلى الكؤوس القطرية مراحلها من خلال مباريات

المرحلة الرابعة والتي ستقام يوم 5 مايو في حين ستقام المرحلة الخامسة «قبل النهائي» يوم 8 مايو، ويسدل الستار على البطولة يوم 12 مايو المقبل بإقامة المباراة النهائية والتي ستكون مسك ختام الموسم الكروي في قطر كما جرت العادة.

وستقام المباريات في المراحل من الثانية الى الرابعة بملعب السد والعربي في حين ستقام مباريات الدور قبل النهائي بملعب حمد الكبير في النادي العربي. وعلى صعيد آخر أصدرت لجنة الحكام التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم قوائم حكام المرحلة الثانية لمباريات كأس سمو



الأمير المفدى، والتي ستنتقل اليوم بأربع مباريات، حيث جاءت التعيينات على النحو التالي: السيلية ضد العربي على ملعب نادي السد في تمام الساعة 5:15

ويدير اللقاء كل من.. حكم ساحة: خميس الكواري، مساعد أول: أفوك بهاجي، مساعد ثان: سلطان مطلق، حكم رابع: عوض الجعدي، حكم اضافي أول: سالم عيد، حكم اضافي ثان: تركي الكعبي. مباراة معيذر ضد الأهلي على ملعب نادي السد في تمام الساعة 7:45 ويديرها كل من.. حكم ساحة: عبد الرحمن الجاسم، مساعد أول: نايف المسلماني، مساعد ثاني: سعد الشمري، حكم رابع: عبد الرحمن عبود، حكم اضافي أول: الوليد خالد، حكم اضافي ثان: حمد بوشريدة. قطر ضد الشحانية على ملعب نادي العربي في تمام الساعة

5:15 ويدير اللقاء كل من.. حكم ساحة: فهد جابر، مساعد أول: محمد ظرمان، مساعد ثان: يوسف الشمري، حكم رابع: سعود العذبة، حكم اضافي أول: عبدالله العذبة، حكم اضافي ثان: عبدالرحمن المري. المباراة الرابعة.. ام صلال ضد الشمال على ملعب نادي العربي في تمام الساعة 7:45 ويدير اللقاء كل من.. حكم ساحة: سلمان فلاح، مساعد أول: سالم النعيمي، مساعد ثان: طارق مشعل، حكم رابع: عبدالله البلوشي، حكم اضافي أول: نايف القادري، حكم اضافي ثان: محمد أحمد الشمري.

بديلا للمغربي عبدالسلام وادو المصاب

قطر يقترب من التعاقد مع البرازيلي كلاوديو

طارق العتريس



واكد راشد الشهواني نجم نادي قطر والغرافة السابق ووكيل اللاعب البالغ من العمر 30 عاما في تصريح لاستاد الدوحة ان نادي قطر ينتظر

استكمال باقي الاوراق الرسمية والمتوقع وصولها خلال ساعات حتى يتم قيد اللاعب بصفوف قطر مشيرا ان تعاقدته مع الملك سيكون لبطولة كأس سمو الأمير في صفقة انتقال حر من النادي التركي واذاف بان اللاعب يجيد اللعب بمركز الوسط المهاجم وقد سبق له الاحتراف بصفوف نادي بورتو البرتغالي وسانتوس البرازيلي كما سبق له الاحتراف بالدوري السعودي من خلال اتحاد جدة.

ويذكر ان نادي قطر لم يستطع الاستعانة بجهود البرازيلي زي روبرتو الذي لايزال مرتبطا بعقد رسمي مع نادي الغرافة حتى نهاية الموسم الحالي بسبب رفض اللاعب لفكرة الانتقال الى اي ناد اخر رغم موافقة مسؤولي الغرافة وعدم اعتراض لجنة اللاعبين المحترفين التي لاتزال تتولى صلاحيتها المالية تجاه المحترفين حتى نهاية الموسم الحالي رغم الفائها.

كما طالبت «استاد».. الأولمبي ببطولة آسيا تحت ٢٢ عاما

العنابي الشاب يشارك في كأس العرب استعدادا للنهائيات الآسيوية

ناصر الحربي

أخيرا اتضحت وجهة العنابي الشاب القادمة في المنافسات التي سيشارك فيها استعدادا للنهائيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم للشباب 2013 حيث سيشارك في بطولة كأس العرب للشباب التي تقام في الأردن في الفترة من 4 وحتى 15 يوليو المقبل بعد ان أقرت مشاركته في البطولة من قبل اللجنة الفنية باتحاد الكرة بعد ان كانت النية تنتج لمشاركته في بطولة آسيا تحت 22 عاما أيضا برغبة من لجنة المنتخبات بمبرر عدم وجود مدرب للمنتخب الأولمبي المفترض مشاركته في بطولة آسيا تحت 22 عاما بلاعبيه الشباب مواليد 90 و91، والجدير ذكره ان مشاركة العنابي في كأس العرب وصرف النظر عن المشاركة في بطولة آسيا تحت 22 عاما كانت قد طالبت به استاد الدوحة مرارا وتكرارا بفعل أهمية مثلها مشاركة قوية في اطار برنامج إعداد لاعبي العنابي الشاب للاستحقاق القاري الأهم.

وقد أكد المدرب الهولندي مارسيل مدرب العنابي الشاب ذلك في رده على تساؤل لاستاد الدوحة في حديث معه حيث قال ان المشاركة القادمة للعنابي وفق برنامجه الإعدادي هي في بطولة كأس العرب



بيوليو القادم فقط، وبدوره أكد السكرتير العام للجنة الفنية باتحاد الكرة علي المفتاح على المشاركة، وقال انه سيتبعها مشاركة أخرى في بطولة الخليج للشباب في شهر سبتمبر القادم، مشيرا إلى ان المنتخب الأولمبي هو الذي سيشارك في بطولة آسيا تحت 22 عاما بلاعبيه الشباب مواليد 90 و91 و92.

وكلاء التوزيع الخارجى

أشرف البرديني
الجمع والتصحیح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد
نظم المعلومات: شاهين محمد



ابراهيم عبدو
المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان
الأرشيف:
يعقوب المؤذن

طارق العتريس (محرر الديك)
علي عثمانى
محمد علي أبو عبدالله
قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٩١٢٠٤ - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩١٤ ٠٠٩٧٤
هاتف: ٤٤٩٩٩١٤ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٤٩٩٩١٤ ٠٠٩٧٤
e-mail: estad-aldoha4@hotmail.com

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٠ - تليفون: ٢٥٢-٢٠٠-٢٠٢
ص.ب: ٨٤٥٠ - رمز بريدي: ١١٧٦١ الرياض
البريد الإلكتروني: info@alwatania.com.sa
مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٤٩ - فاكس: ٢٥٨٧٢٧٠٥
شركة النور للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤٩ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤٩
مؤسسة العهد للتوزيع
سلطنة عمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٦ - فاكس: ٢٤٤٩٢٩٦

مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٣٢
مؤسسة الأيام للتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٣٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٣٨١٥٤
مؤسسة الأيام للتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٢٨٨٧٢٤١ - فاكس: ٢٨٨٧٢٤٢
مؤسسة الأيام للتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٢٤١١٣٥٣ - فاكس: ٢٤١١٣٥٣
مؤسسة الأيام للتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٢٧٧٠٠٧٠ - فاكس: ٢٧٧٠٠٨٨
مؤسسة الأيام للتوزيع
البحرين - المنامة
هاتف: ٥٦٠٢٦٦٦ - فاكس: ٥٦٠٢٦٦٦



الطريق إلى إبريل ٢٦

استحق الاحترام في الشوط الثاني كونه أخرج السد وسجل هدفين وكاد أن يعود إلى المباراة لكن النقص العددي لم يسعفه. ومبروك أيضاً أقولها للريان، وهذه التبريكات «قليلة في حقه».. كيف لا وقد نجح في قلب تأخره إلى فوز عريض وصريح على فريق الجيش، ولكن ما سر تغير أدائه في الشوط الثاني، خاصة أن الشوط الأول شهد سيطرة واضحة وأفضلية لا غبار عليها لفريق الجيش، وزاد الطين بلة خروج تاباتا الذي اعتبره أفضل لاعب في قطر والعقل المفكر وصانع الألعاب الذي ظهرت بصماته في الكثير من مباريات الریان بهذا الموسم. أقول مع ذلك فاز الریان بدون تاباتا، وشق طريقه بثقة إلى المباراة النهائية للكأس الغالية بوجود عدد من العوامل، من بينها أن الریان يلعب بروح جماعية، والأهم من هذا وذلك ما يملكه من قاعدة عريضة، وأقصد جماهيره التي تشد من أزره من مباراة لأخرى وتقف معه وخاصة عندما يتعلق الأمر بمواجهات من العيار الثقيل كمباراة أمس وستظل معه لتقول كلمتها حتى في النهائي الغالي، بل إنها كانت أمس مثل الوقود و«محرك الإبرصاص» الضخم الذي قاده لكسب المباراة. ونعود إلى شوطي المباراة لنقول إن الجيش سيطر على الشوط الأول وتقدم بهدف واحد، وتحول الشوط الثاني إلى مباراة مفتوحة وسريعة وأخطأ الجيش في فتح اللعب، وصنعت خبرة فابيو الفارق في هذا الشوط من خلال المهدفين اللذين أحرزهما في المباراة. وفي النهاية نقول: «هاردلك» للجيش.. وما قصرتموا.. فقد أدبتم مباراة قوية وكانت روح الإصرار والرغبة للفوز حاضرتين عند لاعبيكم لكنهم لم يوفقوا، لقد أصبح الطريق إلى إبريل 26 «مولعا» وناريا، لأنه في النهاية سيضم فريقين كبيرين بحجم السد والريان وهذا يكفي!!

ماجد الخليفة

مبروك للسد والريان تأهلتهما إلى نهائي كأس ولي العهد عقب تغلبهما على ناديي لخويا والجيش بعد مباراتين مثيرتين. أبدأ بفريق السد وأقول إن تأهله للنهائي كان مستحقا بفضل تفوق قدراته الهجومية من خلال خلفان ومامادو نيانغ، وأعتقد أن الفوز يرجع لهما بالمقام الأول، حيث شكلا ثنائياً منسجماً في السرعة والمهارة والتفاهم، وبإمكانكم أن تشاهدوا الأهداف التي تتكلم عنهما وعن إمكاناتهما. ولخويا استحق الاحترام هو الآخر، حيث لعب بعشرة لاعبين بعد طرد حارسه بابا مالك في الدقيقة «35» واحتساب ركلة جزاء سجل منها المهدف الثاني للسد، «وأعتقد أن قرار الحكم برأيي كان خاطئاً»، لذلك ارتاح السد في هذه المباراة ولعب باطمئنان. كما أن لخويا





بعد أن تخلى الجيش في مباراة مثيرة..

الرهيب يشعل التحدي

عبد العزيز أبو حمدر

تأهل نادي الريان للمباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد لكرة القدم للمرة السابعة في تاريخه بعد تغلبه مساء أمس الأحد على الجيش 3-2 في منافسات الدور نصف النهائي للكأس الغالية باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر. وسواجه الريان لأول مرة في تاريخ البطولة الغالية وفي النسخة الـ18 منها نادي السد يوم الخميس المقبل في نهائي غير عادي كونه يجمع الزعيم والرهيب لأول مرة في تاريخ واحدة من أعلى البطولات الكروية المحلية. انتهى الشوط الأول بتقدم الجيش بهدف (33) عن طريق أندرسون ومن ضربة ركنية قفز إليها المدافع البرازيلي برأسه. ولم تمر إلا 8 دقائق من عمر الشوط الثاني حتى عادل فابيو سيزار النتيجة عندما أحسن استقبال عرضية حامد إسماعيل وأودع الكرة داخل شباك رودريغوس حارس الجيش. لكن الجيش عاد بقوة وتقدم من جديد عن طريق عبدالقادر إلياس (58) وتعادل الريان من ضربة جزاء تسبب فيها فابيو سيزار ونفذها بنجاح أفونسو الفيز (70). وفي الدقيقة 90 نجح فابيو سيزار أحسن لاعب في المباراة في خطف هدف الفوز والتأهل للريان.

أحداث المباراة

لعب شاموسكا مدرب الجيش من البداية على فرض رقابة محكمة على صانع ألعاب الريان تاباتا الذي أصيب وخرج في الشوط الأول ونجح إلى حد بعيد بينما فشل الريان في السيطرة على منطقة الوسط، بينما في المقابل لم يستطع ديجو أجيري مدرب الريان فرض أسلوب لعبه وخطته داخل أرض الملعب. وإجمالاً شهد اللقاء بداية حذرة من الفريقين وطالبت فترة جس النبض ولم يكن حتى الدقيقة العاشرة إلا أشياخ فرص لم تكتمل حتى كانت أول فرصة خطيرة للجيش أضاعها مدافعه عبدالرحمن أبكر من ضربة رأس سددها ضعيفة. ويضيق واجنر كرة خطيرة (23) للجيش ويقترب الجيش أكثر بتسديدة أدريانو ويتألق عمر باري ويصد كرة خطيرة لصالح الجيش. وينقض أفونسو على عرضية حامد إسماعيل وتدين الخطورة أكبر للجيش ويسدد كريم زيانبي كرة مأكرة (30) يحولها عمر باري إلى ركنية بصعوبة، ويسفر الهجوم الضاغطة للجيش عن هدف التقدم أحرزه المدافع أندرسون مارتينز برأسه من ضربة ركنية (33) لتتغير معطيات المباراة. ويتعرض تاباتا لإصابة بشد في العضلة الخلفية ويطلب التغيير ويحدث ذلك بالفعل قبل نهاية الشوط الأول بأربع دقائق ويحل محله جابر الله المري، وينتهي الشوط الأول بتقدم الجيش بهدف نظيف.

شوط مشير

جاء الشوط الثاني سريعاً ومثيراً وسرعان ما يعادل الريان النتيجة (53) عن طريق فابيو سيزار الذي أحسن استقبال عرضية حامد إسماعيل وأودع الكرة داخل شباك رودريغوس حارس الجيش، لكن الجيش يرد سريعاً ومن هجمة ردها قائم مرمى الجيش من تسديدة مصعب محمود إلى هجمة مرتدة يتوغل أدريانو ويبرأوغ داخل المنطقة ويسدد تسقط من يد الحارس عمر باري أمام عبدالقادر إلياس المتابع يسجل هدف التقدم للجيش ولتصبح النتيجة 2-1. ويستمر اللقاء الذي بدا وكأنه لم يبح بكل ما لديه ويسعى الريان لإدراك التعادل وسط تشجيع كبير من جماهيره وتحقق له ما أراد (70) من ضربة جزاء حصل عليها بخبرة كابتن الفريق فابيو سيزار ونفذها أفونسو لتصبح النتيجة 2-2. ويحاول الجيش العودة للمباراة ويضيق أفونسو كرة خطيرة جداً برأسه (74) ويشعل اللقاء وينقذ سعد سطاتم هدفاً أكيدا من هجمة مركبة للريان ويتواصل اللعب المثير ويضغط الريان وينجح فابيو سيزار في خطف هدف الفوز القاتل في الدقيقة الأخيرة من وعرضية جابر الله المري ليتأهل الريان للرهيب إلى المباراة النهائية للمرة السابعة في تاريخه.

الريان إلى النهائي للمرة السابعة

تأهل الريان للمباراة النهائية لكأس ولي العهد للمرة السابعة في تاريخه حيث سبق له وأن وصل لنهائي البطولة الغالية ست مرات، وفاز باللقب ٣ مرات. وهذه هي المرة الأولى في تاريخ البطولة وفي نسختها الـ١٨ التي يلتقي فيها السد والريان في النهائي وهي أيضاً المرة الأولى في التاريخ. الطريف أن الريان لم يخسر في أي نهائي من النهائيات الستة السابقة إلا بضربات الجزاء أعوام ١٩٩٧ و٢٠٠٠ و٢٠١٠ بينما فاز باللقب أعوام ١٩٩٥ و١٩٩٦ و٢٠٠١.

جمهور كبير

شهد اللقاء جمهوراً كبيراً تجاوز الـ٧ آلاف متفرج وكانت جماهير الريان هي الأكثر عدداً وظلت تشجع فريقها بحرارة طوال اللقاء حتى عندما تأخر الرهيب في المباراة مرتين. وظهرت الجماهير بشكل كبير في البطولة الغالية وأضفى التشجيع رونقاً خاصاً على المباراة التي زادت إثارة وحماسة بسبب التشجيع الجماهيري المتواصل من جمهور الفريقين.

الجيش VS الريان

الزمن: ٢٢-٤-٢٠١٢
المكان: ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر
المناسبة: الدور نصف النهائي لكأس سمو ولي العهد
نتيجة المباراة: ٣ / ٢ للريان
الأهداف: أندرسون (٣٣)، عبدالقادر إلياس (٥٨) للجيش، فابيو سيزار (٥٣)، أفونسو (٧٠) للريان (ضج للريان)
الحكام: آرثور مانويل حكم ساحة، المساعد الأول فينانكيو مانيول، المساعد الثاني ريو لوتيو باربوسا، الحكم الرابع عبدالله البلوشي، الحكم المساعد الإضافي الأول عبدالله العذبة، الحكم المساعد الإضافي الثاني عوض الجعدي، مراقب المباراة: محمد سيف الدين، الانذارات: لا يوجد
أحسن لاعب: فابيو سيزار

تشكيل الفريقين

الجيش:

رودريغوس، سعد سطاتم، عبدالرحمن أبكر، أندرسون، نايف خاطر (فواز خاطر ٨٥)، محمد المثاني، أحمد حديد، واجنر، كريم زيانبي، أدريانو، عبدالقادر إلياس.

الريان:

عمر باري، عبدالله طالب غفيعه، ناتان، تشو يونج، مصعب محمود، دانييل جومو، حامد إسماعيل (محمد محمد العبيدي ٧٨)، فابيو سيزار، مراد ناجي، تاباتا (جابر الله المري ٤١)، أفونسو.

بطاقة المباراة



تصوير: محمد ديبوس



جمهوره المكسب الحقيقي..

لاعبو الريان يعربون عن سعادتهم بالتأهل للنهائي

عبدالعزیز أبوحمدر

أعرب لاعبو الريان عن سعادتهم الكبيرة بالفوز الصعب الذي تحقق على فريق الجيش في لقاء نصف النهائي لكأس ولي العهد حيث مر الرهيب إلى المباراة النهائية بنتيجة ٢/٣ بعدما كان متأخراً مرتين في المباراة أمام الجيش.

أجيري للاعبين: أرفض مشاهدة المباراة النهائية تلفزيونيا

أكد ديجو أجيري مدرب الريان ان فريقه استحق الفوز بالمباراة معربا عن سعادته بهذا التأهل رغم أن الريان لم يقدم الأداء المطلوب في الشوط الأول. وكشف أجيري أنه قال للاعبيه بين شوطي المباراة: أرفض مشاهدة المباراة النهائية على شاشات التلفزيون.. يجب أن نكون حاضرين في النهائي.

وقال أجيري إن المباراة كانت حماسية وقتالية وبأن لاعبي الريان استعادوا مستواهم في الشوط الثاني لافتا إلى أن التقلب في المستوى ناجم عن خوض الريان لعدة مباريات في بطولة دوري أبطال اسيا ودوري نجوم قطر مقارنة مع نادي الجيش. وأشار أجيري إلى أن تغيير تاباتا كان بسبب إصابته لافتا إلى أن الفريق يلعب كمجموعة ودخول جارالله منح الفريق التفوق الجموي.

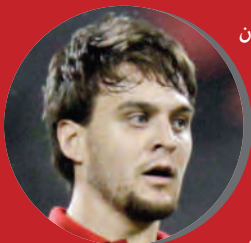


تصوير: فادي الأسعد

فابيو: ليس مهما جائزة أحسن لاعب

أعرب فابيو سيزار كابتن فريق الريان عن سعادته بالتشجيع الحار الذي حظي به لحظة تغييره في الوقت بدل الضائع من لقاء فريقه أمام الجيش حيث استقبلت اللاعب عاصفة تشجيع من الجماهير عند استبداله. وأمدى فابيو الفوز على الجيش والتأهل لنهائي كأس سمو ولي العهد إلى جمهور الرهيب وقال إن الفوز على الجيش كان صعبا للغاية لكن هذا الجمهور كان العامل الحاسم وتمنى أن يتواصل هذا الحضور في النهائي وفي مباريات أعلى الكؤوس وهي كأس سمو الأمير.

ناتان: ندافع عن ألوان الرهب بقلوبنا



أعرب المدافع البرازيلي ناتان عن سعادته الكبيرة بالتأهل لنهائي كأس ولي العهد وقال في تصريحات لـ «استاد الدوحة» بعد الفوز على الجيش إن المباراة كانت قوية ولعبنا كمهاجمين أمام مهاجمين اثنين قويين، وأعترف بأنه كانت هناك أخطاء دفاعية في مباراة الجيش وذلك

بسبب الإجهاد الذي نال من لاعبي الريان بعد مواجهة ناساف الأوزبكي في دوري أبطال آسيا. وقال ناتان: ندافع عن ألوان الريان بقلوبنا وقد لعبنا مباراة قوية ونقدم الفوز لجمهورنا ونتطلع الآن للمباراة النهائية أمام السد.

تاباتا: لا أتحدث الإنجليزية لكنني سعيد



خرج اللاعب رودريجوس تاباتا بعد فوز فريقه الريان على الجيش 2/3 في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد وهو يحمل «صندوق الثلج» وبدا وكأنه قد بدأ علاجاً طبيعياً بعد إصابته في المباراة واستبداله في الشوط الأول.. لكن تاباتا رد على «استاد الدوحة» بابتسامات أكثر من

الكلام وقال: لا أتحدث الإنجليزية «نو نو»، وبالحاج عن التعبير عن مشاعره قال صانع الألعاب البرازيلي إنه سعيد بالفوز وسعيد أكثر لأن الجماهير التي حضرت اللقاء خرجت سعيدة.

عفيفة: مكسبنا الحقيقي هو الجمهور



قال علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان إن المكسب الحقيقي في تأهل الريان للمباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد هو الجمهور وعودة الثقة.

وأشار عفيفة إلى أن اللاعبين قدموا مباراة قوية أمام فريق قوي بذل كل ما لديه في المباراة مشيراً إلى أن المباراة مرت بمراحل عدة وفي نهاية المطاف كان الفوز حليف الريان.

وثن رئيس جهاز الكرة بنادي الريان تواجد جماهير الرهيب بأعداد كبيرة وقال إنه تقرر تغيير مكان المباراة النهائية من نادي قطر إلى نادي الغرافة لتوقعات حضور جماهير أكبر ونتمنى أن يملأ جمهور الريان مدرجات ملعب الغرافة في المباراة النهائية أمام السد يوم الخميس المقبل.

شاموسكا: ضربة الجزاء غير صحيحة



ندب البرازيلي شاموسكا مدرب الجيش حظه بعد اللقاء وقال في المؤتمر الصحفي إن ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم البرتغالي لصالح الريان وجاء منها هدف التعادل الثاني في المباراة لم تكن صحيحة. وقال شاموسكا: هذا الهدف تسبب في إحباط اللاعبين وتحويل مجرى المباراة لصالح الريان ورغم ذلك فقد قدمنا مباراة قوية وأنا أهني لاعبي الجيش على هذا الأداء وأقول لهم إنكم أدبتم بشكل رائع ولعبتم برجولة وهذه كرة القدم. وهنا شاموسكا الريان وقال إنه ناد كبير وظل يبحث عن تسجيل الأهداف لكنه حصل على ضربة جزاء غير صحيحة في وقت خرج من المباراة.

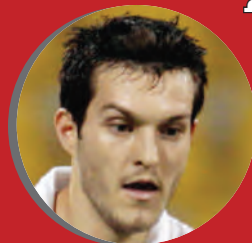
وقال شاموسكا إن مدافعي فريقه تعين عليهم مواجهة هجوم الريان القوي والخسارة ليست بالأخطاء الفردية، فاللاعبون جميعاً ادوا ما عليهم والفريق سحنت له الكثير من الفرص التي كان يمكن أن تحسم اللقاء. وختم شاموسكا بالقول إن الفريق سيركز الآن على البطولة المتبقية هذا الموسم وهي كأس سمو الأمير.



العبيدي: تأهلنا بصعوبة

من جانبه، قال حمد محمد العبيدي لاعب وسط الريان الشاب: المباراة كانت قوية والحمد لله نجحنا في تحقيق فوز صعب ونهني هذا الفوز لجمهور الريان الكبير الذي أزر الفريق رغم تأخرنا مرتين. وأشار اللاعب الذي حل بديلاً في الشوط الثاني لحامد إسماعيل واستطاع ملء وسط الملعب إلى أن تخطي الجيش كان صعباً للغاية لكن لاعبي الريان قاتلوا حتى النهاية واستحق الفريق الفوز والتأهل إلى النهائي.

واجتر: قدمنا مباراة قوية ولم يحتسب لنا ضربة جزاء



خرج معظم لاعبي الجيش وهم يشعرون بالحزن خاصة أن الفريق قدم مباراة قوية وتقدم على الريان مرتين خلال المباراة. وقال واجتر رينار إن لاعبي الجيش بذلوا كل جهد ممكن في المباراة ولم يكن الحظ بجانبنا ولم يحتسب الحكم لنا ضربة جزاء كما أن هناك ضربة جزاء التي احتسبت لصالح فابيو لاعب الريان بدت وكأنها غير صحيحة.



دروس فنية في اسباب فوز السد وخسارة لخويا غير المسبوقة..

«مثلت برمودا» الهجوم في رجع كفة «العالمي» وخيار المهاجم الأوحده أضاع بطل الدوري

طارق العتريس

عن جدارة واستحقاق جاء تأهل نادي السد الى المباراة النهائية للنسخة الثامنة عشرة من كأس سمو ولي العهد ٢٠١٢ عقب الفوز الثمين وغير المسبوق الذي حققه على حساب فريق لخويا «بطل الدوري» في اللقاء الذي جمعهما على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر مساء السبت الماضي، ويعد تأهل الزعيم العالمي الى عرس النهائي الذي سيقام يوم الخميس المقبل هو السابع في تاريخ نادي السد مع البطولة الغالية التي توج بلقبها ٥ مرات من قبل ولا يزال منفرداً بأرقامها القياسية. وللتأريخ فان اهداف السد الاربعة فقد احرز مهاجمه نيانج ثلاثية منها في الدقائق ٣١ و ٣٨ و ٩٤ ليتوج استحقاقه بالهاتريك بحصوله على لقب افضل لاعب بالمباراة كما سجل الموهوب خلفان ابراهيم هدفا من تسديدة رائعة ارتطمت بالعارضة وتخطت خط المرمى واحتسبها الحكم الفرنسي بقرار شجاع اعتمادا علىشارة مساعد الثاني.

اما هدفا لخويا فقد سجلهما الكوري الجنوبي نام تاي والجزائري بوقرة في د. ٨٣ و د. ٨٣.



بطل الدوري دفع ضريبة الاستراتيجية الفنية الخاطئة لمدرسه

الثاني كما جاءت مشاركة اسماعيل محمد قبل النهاية بـ 8 دقائق متأخرة نسبيا بعد ان تقدم السد بثلاث اهدافه بتسديدة خلفان في د. 73 وبعد ان تعقدت الحسابات حتى قضى نيانج على بصيص الامل بالهدف الرابع بالوقت بدل الضائع. وبناء عليه نرى ان بلماضي يتحمل الجزء الاكبر من المسؤولية لاعتماده من البداية على مهاجم وحيد لم يستطع تهديد مرمى الصقر السداوي.

بعيدا عن الوصف او التحليل النظري نرى ان بلماضي مدرب لخويا قد اخطأ في حساباته وخياراته التكتيكية الى حد كبير عندما اعتمد على 3 لاعبين محاور ارتكاز في وسط الملعب وهم جونيور وبوضياف وشهاب ووجود داجانو كمهاجم وحيد كان معزولا بمفرده في المقدمة واتسعت المسافات مع زميله علي عفيف ونام تاي حيث افتقد الاخيران للربط والاتصال مع داجانو فانعدمت خطورة لخويا تماما على مرمى السد طيلة الشوط الاول على الاقل وكان طبيعيا ان يخرج متأخراً بهدفين بالشوط الاول حتى اضطر بلماضي بالشوط الثاني الى تصحيح اخطائه باشرائه كونييه بدلا من عفيف ومعهما تغيرت الاستراتيجية بالاعتماد على الهجوم من العمق حيث اثار كونييه الازعاج لمدافعي السد ونجح لخويا في تقليص الفارق من ركلة جزاء صحيحة لكونييه ونفذها نام تاي بنجاح بعد 6 دقائق فقط من الشوط

العالمي بالنهائي لتفوق مدرسه بالقراءة وإعادة التوظيف!!

كان السد اكثر خطورة على مرمى لخويا طيلة المباراة بفضل الاستراتيجية الهجومية التي اعتمدها فوساتي بتواجد مثلث برمودا الهجومى نيانج ومن خلفه ماجد محمد وخلفان مع انضمام بلحاج وابراهيم ماجد وناصر نبيل للمساندة وكان طبيعيا ان تكون كل محاولات السد الاخطر كما ونوعا، كما نجح لاعبو السد بتنفيذ تعليمات مدربهم في تكتيك الضغط المتقدم على لاعبي لخويا في وسط ملعبهم منذ بداية اللقاء مما تسببت باستمرار بحالة الارتباك التي بدا عليها الحارس مالك والمدافعون ولعل هدف السد الثاني يعتبر نموذجا يدرس في كتاب «فن الهجمة المرتدة» صفحة الهجوم المعاكس التي تعتمد على الوصول للمرمى المنافس باقل عدد من التمريرات على الطريقة الشطرنجية من 3 حركات.. بدأت من ابراهيم ماجد الى خلفان الموهوب الذي يحتفظ بالكرة ويراوغ ثم يمرر من الحركة الى نيانج الذي توغل بسرعه وقوته وسدد من الحركة على يمين الحارس.

ويحسب ايضا لفوساتي استجابته السريعة لظروف اللقاء بإعادة كسولا بدلا من المهدي علي بمركز قلب الدفاع ثم وسام بدلا من كسولا خوفا من حصول المستبدلين على البطاقة الثانية وهو ما يؤكد على المرونة التكتيكية وحسن القراءة على طريقة السهل الممتنع التي تميز بها مدرب السد.. وباختصار نؤكد بان السد كان الافضل واستحق التأهل للمباراة النهائية بفضل تفوق فوساتي في القراءة وإعادة التوظيف.

مفاجأة فوسا «الواقعي» وخطأ بلماضي «المغامر»!!

فاجأنا كلا المدربين بتشكيلة البداية حيث احتفظ بلماضي بأوراقه المهمة والخطيرة على دكة البدلاء مما سهل مهمة منافسه طوال الشوط الاول ولم يكن منطقيا ان يتم الاحتفاظ بكل من بكاري كونييه ومحمد رزاق وعادل لامي ثم يتم اللجوء الى اي منهم ولكن بعد فوات الاوان ولذا لم تكن المبادرة بيد لخويا الذي خاض اللقاء بتشكيلة تكونت من بابا مالك بحراسة المرمى ومن امامه دامي وبوقرة وعلى اليسار الدفاعي خالد مفتاح وباليمين محمد موسى (اسماعيل محمد) وفي وسط الملعب ثلاثي الارتكاز كريم بوضياف وجونيور وحسين شهاب (كلود امين)، وعلى اطراف الوسط علي عفيف (بكاري كونييه) ونام تاي وفي المقدمة الهجومية بمفرده داجانو.

اما فوساتي فقد كان اكثر توفيقا في اختياره لتشكيلة البداية وكذا اختيار الاستراتيجية الهجومية الواضحة رغم احتفاظه بكل من يوسف احمد ومسعد الحمد وحسن الهيدوس الا انه اشرك كل من وسام رزق وعبدالقادر كيتا ومحمد عبدالمرب في الشوط الثاني بدلا من المهدي علي وكسولا وماجد محمد وتكونت تشكيلة السد من صقر بحراسة المرمى وكونييه والمهدي كقلبي دفاع حيث حل الاخير بدلا عن الكوري تشويونج المصاب وعلى اطراف الدفاع ناصر نبيل يميناً ومن امامه بالوسط ماجد محمد وابراهيم ماجد يساراً ومن امامه نذير بلحاج كورقة تكتيكية يجيد فوساتي توظيفها باستمرار وفي الوسط اشرك فوساتي كلا من طلال البلوشي وكسولا كلاعبين ارتكاز وفي الخط الامامي نيانج ومن ورائه الموهوب خلفان ابراهيم بالتناوب مع ماجد محمد ونذير بلحاج الذي ينتقل احيانا داخل عمق الوسط، ويسحب لفوساتي مرونته التكتيكية حسب معطيات وظروف اللقاء حيث اعاد كسولا مكان المهدي علي ثم اخرج كسولا واعاد وسام رزق خوفا من حصول اي من المهدي او كسولا على البطاقة الصفراء الثانية وقد اعترف فوساتي لاستاد الدوحة بشجاعة بانه قد يكون مخطئا بتغييراته واكد بانه مدرب شجاع وتفوق في القراءة وسرعة التدخل والتصحيح على عكس منافسه الذي تأخر بتصحيح اخطاء البداية وقام بتعديل استراتيجيته الهجومية بعد اصابة مرمى فريقه بالهدف الثاني عقب طرد الحارس مالك!!.

لخويا يتفرغ للمواجهة الآسيوية المصيرية أمام الأهلي السعودي

بعد الخسارة الثقيلة خرج لخويا للموسم الثاني على التوالي من السباق الخاص نحو لقب كأس سمو ولي العهد ولا يزال اللقب مستعصيا على ابناء بلماضي بعد ان خسر في الموسم السابق امام العربي بهدف مقابل لا شيء لم يتبق امام لخويا سوى التركيز محليا في منافسات كأس الامير حيث سيخوض اول مباراة يوم السبت 5 مايو للفائز من السيلية او العربي واسيوياسوف يستعد لخويا لمواجهة آسيوية مصيرية قادمة امام الاهلي السعودي في جدة يوم الثلاثاء الاول من مايوالمقبل، مما يعني ان اول الاستحقاقات التي تنتظر فريق لخويا ستكون بالمواجهة الآسيوية بعد 7 ايام وبقيتها باربعة ايام فقط اول لقاء للفريق في كأس الامير يوم 5 مايو.

السد VS لخويا

النتيجة: فوز السد ٢-٤
المناسبة: نصف نهائي كأس ولي العهد ٢٠١٢
الاهداف: نيانج هاتريك (د. ٣١ و ٣٨ و ٩٤) وخلفان ابراهيم د. ٧٣ للسد وهدفا لخويا نام تاي ومجيد بوقرة د. ٨٣ و ٥١
افضل لاعب: مامادو نيانج
البطاقات الصفراء: علي عفيف ومحمد موسى ومجيد بوقرة وجونيور والسد المهدي علي وكسولا وناصر نبيل ووسام رزق.
الطرز: بابا مالك
التحكيم: طاقم فرنسي بقيادة فريدي فوتلر والمساعدين الاول سيل كرنبور والثاني لورن ستين والرابع عبدالرحمن عبده
عدد الجمهور: ٢٨٧٠ مشجعا

بطاقة المباراة

بعد مواجهة نصف النهائي بين السد ولخويا..

فوساتي ينتقد الحكم بذكاء..

وبلماضي يحمله ضمنا مسؤولية الخسارة

فؤاد بن عجمية

كان من الطبيعي أن يكون فوساتي في قمة السعادة بعد أن حقق الفوز على لخويا أبرز فريق على الساحة في الفترة الحالية وتأهل على حسابه إلى نهائي كأس ولي العهد ، وفي غمرة الفرحة كان المدرب الأوروغوياني ذكيا جدا في إجاباته خصوصا فيما يتعلق بالتحكيم. فوساتي كان مع كل إجابة يعبر عن رأيه ثم يقول إنه قد يكون مخطئا أو أن إحساسه قد لا يكون في محله، ففي البداية تكلم عن مجريات المواجهة قائلا إنها كانت صعبة مثلما كان متوقعا، وأكد أن فريقه لعب بعقلية الفوز منذ البداية وكان المبادر بالهجوم من خلال نسج عمليات منسقة، على عكس المنافس الذي قال إنه حسب ما يتذكر لم ينسج أي هجمة منظمة قبل الطرد، وكانت كل عملياته عبر الكرات الثابتة. ثم ينتقل المدرب السداوي للحديث عما حدث بعد ركلة الجزاء والطرد موضحا أن المعطيات تغيرت حيث إن المنافس لم يعد له ما يخسره بعد أن أصبح منقوصا من لاعب ومتأخرا بهدفين وهو ما جعله يلعب بعقلية الحياة أو الموت، بينما حاول فريقه الاحتفاظ بالكرة لأطول وقت ممكن من أجل المحافظة على أسيقيته لتكون النتيجة في آخر المطاف إيجابية وهو ما جعله يعبر عن سعادته بالأداء والنتيجة معا، خاصة أن الفوز تحقق على حساب بطل الدوري، لذلك فإنه من وجهة نظره فوز ذو طعم خاص، لكنه يبقى رغم ذلك انتصارا في نصف النهائي كما يقول فوساتي، لذلك فإنه يشدد على ضرورة غلق الصفحة بسرعة والتركيز على التحضير جيدا للمباراة النهائية.

فوساتي: مهدي علي مشروع لاعب كبير.. ونيانغ استعاد مستواه الحقيقي

وكان يشعر بأنه في أي لحظة يمكن أن يقوم بإقصاء مهدي أو كاسولا، وكلاهما كان قد تلقى بطاقة صفراء في الشوط الأول والبطاقة الثانية تعني الطرد بطبيعة الحال، وأضاف أن ذلك الإحساس قد يكون خاطئا لكنه تصرف على أساسه، ولمح مدرب السد إلى أنه كان يخشى من تأثير ركلة الجزاء الممنوحة لفريقه في الشوط الأول على قرارات الحكم فيما بعد، وأنه لم يكن واثقا من أنه يستطيع أن يتخذ القرارات الصحيحة.

وإرجاع كاسولا إلى قلب الدفاع بعد أن بدأ المباراة كوسط ارتكاز، كان فوساتي قد عرج على موضوع التحكيم، وفي آخر كلامه خلال المؤتمر الصحفي عاد مجددا ليتحدث عن الموضوع في إجابة عن سؤال يتعلق برأيه في مستوى الحكم الفرنسي فريدي فوتريل. فوساتي كرر القول بأنه كان يحس بأن شخصية الحكم لم تكن قوية بما فيه الكفاية لاتخاذ القرارات الصحيحة

تكلم مدرب السد عن اختياراته في محور الدفاع في ظل غياب أحد ركائز الفريق وهو الكوري الجنوبي لي سو قائلا إنه اختار مهدي علي الذي يعتبره مشروع لاعب كبير من ناحية الإمكانيات ومن ناحية الشخصية القوية، وكشف أن اللاعب كان مصابا بكسر في الأنف منذ مباراة الريان لكنه أصر على المشاركة في مباراة لخويا ودون أن يرتدي الواقي الذي يحمي الأنف في مثل هذه الحالات، مضيفا أنه كان مضطرا في الشوط الثاني إلى أن يختار بينه وبين كاسولا لتغيير أحدهما لأن كليهما كان في رصيده بطاقة صفراء ولأنه كان يحس بأن الحكم متذبذب وقد يخرج البطاقة الحمراء لهذا اللاعب أو ذاك في أي لحظة وفي الأخير اختار أن يخرج مهدي علي خوفا عليه من الاحتكاكات في ظل إصابته خاصة أنه كان في مواجهة مباشرة مع موموني داغانو، ويؤكد فوساتي أنه قد يكون مخطئا في إحساسه بخصوص الحكم، وقد لا يستطيع تبرير إخراج مهدي علي بشكل مقنع لكن هذه قناعته في آخر المطاف.

تألق نيانغ

علق فوساتي على أداء مامادو نيانغ والثلاثية التي حققها أمام لخويا قائلا إنه من المعروف أن نيانغ لاعب كبير، لكن المشكل أن مستواه مليا لم يكن جيدا خلال الفترة الماضية وهذا يعود حسب رأيه إلى المشاكل الصحية التي ظل اللاعب يعاني منها منذ نصف نهائي دوري أبطال آسيا، موضحا أنه كان هناك برنامج إعداد خاص بنيانغ من أجل أن يستعيد مستواه وذلك منذ عودته من نهائيات أمم إفريقيا، وشارك في البرنامج الجهاز الطبي ومدرب اللياقة.

مدرب السد أضاف أنه كان من المهم جدا أن يسترجع نيانغ إمكانياته الحقيقية قبل نهاية الموسم نظرا لقيمته الكبيرة داخل الفريق وقال إنه قدم الدعم اللازم للاعب من أجل ذلك وجنى ثمار هذا الدعم من خلال الوجه المميز الذي ظهر به السنغالي أمام لخويا في نصف نهائي كأس ولي العهد.

شخصية الحكم

في معرض حديثه عن اختياراته الدفاعية وتعويض مهدي علي

بلماضي: كل من شاهد المباراة يعرف أسباب خسارتنا.. ولن أقع في فخ الحديث عن الحكم

على عكس فوساتي كان بلماضي في حالة من التوتر الشديد وربما يكون ذلك مفهوما بسبب خسارة فريقه في هذه المسابقة التي كان يسعى للحصول على لقبها بعد أن فاز بالدوري للموسم الثاني على التوالي وذلك من أجل إثبات تفوقه الكامل على الساحة المحلية.

لكن إجابات بلماضي في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة كانت حادة أكثر من اللازم، ولم يكن فيها الحد الأدنى من تفهم طبيعة العمل الإعلامي، حيث إن المدرب صب جام غضبه على الصحفيين متهما إياهم بأنهم يتجاهلون الوقائع الحقيقية التي أدت إلى خسارة لخويا ولا يتحدثون بشكل صريح وموضوعي عما دار في اللقاء.

ومنذ بداية المؤتمر قال مدرب لخويا إنه لا يستطيع أن يحلل المباراة بشكل موضوعي بعد دقائق معدودة من نهايتها، وعندما سألته «استاد الدوحة» عن مدى تأثير المباراة الأسبوعية على جاهزية الفريق البدنية احتد وقال إنه من غير المعقول إنكار أسباب الهزيمة التي كانت واضحة أمام الجميع والحديث عن أشياء أخرى لا علاقة لها بالموضوع.

وعاد بلماضي ليقول تعليقا على أداء التحكيم ومدى مساهمته في خسارة لخويا إنه لن يقع في الفخ وينتقد الحكم لأن ذلك سيكلفه عقوبات إدارية وغرامات، مشيرا إلى أنه كان من الواضح أن ركلة الجزاء والطرد من نسج الخيال، وفي مباراة هامة مثل نصف نهائي كأس ولي العهد وأمام منافس بقيمة السد من الأكيد أن ذلك سيؤثر حتما على نتيجة اللقاء.

واعتبر بلماضي أن ما أزعجه حقا هو أسباب الخسارة وليس الخسارة في حد ذاتها، وكان من الواضح أنه يعتبر الحكم سبب الخسارة الرئيسي بسبب ركلة الجزاء والطرد، وفي الوقت ذاته كان يريد من الإعلام أن يقول هذا الكلام دون أن يضطر هو للتصريح به من أجل عدم التعرض لأي مشكلة.





عبور صريح وفصيح

كثيرون هم من منحوا لخويا أفضلية العبور الى نهائي كأس سمو ولي العهد، عطفا على قوة هذا الاخير المتوج للتو بلقب دوري نجوم قطر للمرة الثانية على التوالي، خلافا للنشوة التي يعيشها بعد ان صبح مسارات استعادة فرص المنافسة للعبور الى ثمن نهائي النسخة الحالية من دوري ابطال اسيا، في حين أن الجمهور المحتشم للسد في الاسابيع الأخيرة للدوري قلل من حظوظه.. بيد ان مؤلاء ربما تناسوا ان لعيلال الذيب تقاليد عريقة عند الجمهور في مناسبة من ذات القيمة الاستثنائية للاعبيه، وبالتالي فإن التنازل عن لقب كأس سمو ولي العهد لا يمكن ان يتم بتلك السهولة، سيما ان اشبال الاورغوياني خورخي فوساتي يتحرقون شوقا لمنصات التتويج بكبرى البطولات، فإن ينال السد لقب كأس نجوم قطر على المستوى المحلي فقط في موسمين، أمر لا يبدو منطقيا بالمره، سيما ان عراب الرباعية التاريخية موسم 2006/2007 عاد منذ منتصف الموسم الماضي، فتوهج الفريق قاريا وعالميا، بانتظار عودة الالق المحلي.

أمجاد مدربين



كثيرة هي توابل الإثارة والندية التي سيحظى بها النهائي المرتقب الذي سيجتمع السد بالريان، فخلافا لقيمة الكأس نفسها بعدما كسب الفريقان شرف مصافحة سمو ولي العهد يوم الخميس، على أن يتسلم أحد القائدين الكأس من صاحبها.. فإن المواجهة بين الريب وعبال الذيب بحد ذاتها بطولة مصفرة طالما عرفت المنافسة بعد المناسبة، وسط سباق محمود وتقليدي بين عناصر الفريقين.

الجديد التاريخي بات لكل من المدربين الأورغويانيين خورخي فوساتي مدرب السد، واغيري مدرب الريان، وهو الأمر الذي سيكون سابقة تاريخية بالنسبة للمدربين أبناء الجدة الواحدة.. بالنسبة لفوساتي فقد سبق له وان توج مع الفريق السداوي من قبل موسم 2006/2007 بلقب كأس ولي العهد، ففائته الحالية تبدو استعادة الجمهور على منصات التتويج المحلية، مع التأكيد بان فوساتي ربما سعى وبكل قوة من اجل ان يستعيد لقب الدوري مع السد، خصوصا ان الزعيم لم يذق طعم درع الدوري منذ رحيل فوساتي عن الفريق.

بالمقابل، فإن الكأس ربما باتت بالنسبة لاغيري في غاية الأهمية، إذ يأمل الرجل ان يحمل اللقب الاول له في الكرة القطرية مع فريقه الريان، وهذا الامر بالتأكيد سيكون حافزا شخصيا له، كي يثبت أن الريان سيبدأ مع اغيري عهدا جديدا بنيل لقب كأس سمو ولي العهد الذي لم يناله الريان من 11 عاما.

انتصار العراقة على الحداثة في نصف نهائي مثير..

نهائي عتيق لكأس ولي العهد.. بالكلاسيكو

محمود الفضلي

نصف النهائي الذي بدا استثنائيا وبكل المقاييس، فلم يسبق للبطولة وان شهدت ذاك التقارب في المستوى الفني بحيث تطايرت بطاقة الوصول بين الفرق الى الأوقات المتأخرة من المباراتين.. ففي نصف النهائي الثاني أمس، قدم الجيش في النصف الاول دلائل كثيرة على انه عاقد العزم لبلوغ المباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخه، لتشهد المجرىات التقدم لأشبال البرازيلي شاموسكا مرتين، بيد أن الريان استطاع العودة مرتين، قبل أن يخطف الانتصار في وقت قاتل.

الريب واصل الإمتاع والإبداع الذي مانفك يقدمه منذ القسم الثاني لدوري نجوم قطر، ولولا عثرات استهلال مشوار الدوري لنافس الريان على اللقب.. للأمانة نقول بأن الريب جسد هذا الموسم صيغة كرة لاتينية هجومية تحفل بالمتعة بمقومات اللعب المفتوح، وبالتالي كنا محظوظين بأن يلتقي الريان بالجيش الذي يتبنى هو الآخر نهجا مقاربا في المضمون، ليرسم الفريقان لوحة رائعة في مباراة نصف النهائي ستبقى

ضرب الريان والسد موعدا في نهائي عتيق لكأس سمو ولي العهد الذي يشهده استاد سحيم بن حمد بنادي قطر يوم الخميس بعد عبور ملحمي لعيلال الذيب والريب من نصف نهائي البطولة عبر لخويا بطل دوري نجوم قطر والجيش وصيف الدوري على التوالي.. السد أجبر لخويا على الخروج المبكر الثاني على التوالي من البطولة بعد ان كان حامل لقب دوري نجوم قطر قد لقي المصير نفسه في الموسم الماضي بخسارته امام العربي بهدف دون رد، في حين قلب الريان تأخره امام الجيش الى فوز ثمين، حارما الفريق حديث العهد من الظهور الاول في العرض الختامي.. ولعل قواسم مشتركة كثيرة عرفت المباراتان، حيث المتعة والإثارة والندية والمستوى الفني الراقي والحضور الجماهيري المميز.

انتصار العراقة على الحداثة اضاف خصوصية جديدة للبطولة بأن أضى العرض الاخير هو كلاسيكو الكرة القطرية الذي طالما حفل بالإثارة والندية، فالسد يأمل الابتعاد في سجل أبطال الكأس الغالية بالوصول الى اللقب السادس، فيما يتحرق الريان شوقا لمعانقة الكأس التي غابت عن خزائنه منذ أحد عشر عاما، على اعتبار ان الريان نال اللقب الثالث في تاريخه عام 2001.

نصف نهائي استثنائي

نقول ان عبور السد والريان الى المباراة النهائية عرف ملحميتين في



«»» صراع أورغوياني
بين فوساتي وأغيري..
فأما اللقب السادس
وأما الرابع



أيا كان اسم الفائز بالنسخة الحالية من كأس ولي العهد

السد سيحافظ على رقمه القياسي

فؤاد بن عديمة

الحصول على اللقب لثلاثة مواسم على التوالي، وكان ذلك في ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨. وتعتبر مسابقة كأس ولي العهد من المسابقات الصعبة رغم قصرها، حيث أنها تجمع بين الفريق الأربعة الأقوى على الساحة وبالتالي فإن المنافسة تكون محتمة ويكون من الصعب على أي فريق أن يحافظ على لقبه، وبالعودة إلى النسخ الماضية نجد أن الفريق الذي يتوج باللقب غالبا ما يترك المجال لغيره في الموسم الموالي، وفي مناسبتين فقط استطاع صاحب اللقب أن يصعد على منصة التتويج في الموسم الذي يليه، فقد فعلها الريان في النسخة الأولى والثانية سنتي ١٩٩٥ و ١٩٩٦، والغرافة في الموسمين الماضيين، وكان السد هو الوحيد الذي يتمكن من التتويج في ثلاثة مواسم على التوالي.

أصبح من المؤكد منذ مدة أن تشهد منصة التتويج في كأس ولي العهد هذا الموسم صعود بطل جديد غير بطل الموسم الماضي والذي قبله، حيث أن الغرافة صاحب اللقبين الأخيرين لم يتمكن من دخول المنافسة للمحافظة على لقبه باعتبار أنه كان خارج المربع الذهبي في دوري النجوم. وخروج الغرافة من المنافسة يعني بالنظر إلى سجلات البطولة أن السد مازال سيحتفظ بشكل مؤكد برقمه القياسي الذي يتمثل في



الإنجاز السداوي

بعد أن حصل الريان على لقبه النسخة الأولى لم يتمكن أي فريق لمدة 10 مواسم من الحفاظ على اللقب، ففي كل موسم كان البطل يتغير، سنة 1997 العربي وبعده السد ثم الوكرة ثم الغرافة ثم الريان يليه قطر وبعده السد وقطر والخور، قبل أن يأتي الإنجاز السداوي بالحصول على كأس ولي العهد لثلاثة مواسم متتالية وهو الأمر الذي لم يسبق أن حققه أي فريق ولم يتكرر إلى الآن.

ففي 2006 دخل السد السباق بطلا للدوري وتمكن من تخطي الريان بعد أن فاز عليه في الذهاب 2-0 وخسر أمامه في الإياب 1-2، وتأهل للمباراة النهائية أمام نادي قطر وتمكن من الفوز بالمباراة بنتيجة 2-1 وحصل على اللقب.

وفي الموسم الذي يليه دخل السداوية مجددا كأبطال للدوري، وفي نصف النهائي التقوا بالريان مجددا فتعادلا معه في الذهاب 0-0 وفازوا في الإياب بثلاثية نظيفة، وتأهلوا للمباراة النهائية التي جمعتهم بالغرافة فحققوا الانتصار بنتيجة 2-1 وحصلوا على الكأس للموسم الثاني على التوالي، معادلين الرقم الذي حققه الريان في 1995 و 1996.

وفي 2008 كان السد قد خسر لقب الدوري لفائدة الغرافة لكنه تمكن من الحصول على كأس ولي العهد للموسم الثالث على التوالي، فقد التقى بأهـ صلال في نصف النهائي فاز بمباراة الذهاب 1-0 وبمباراة الإياب 2-1، وفي النهائي تقابل مع الغرافة وتفوق عليه بهدف دون رد.

الغرافة أضاع الفرصة

بعد أن حصل السد على اللقب ثلاث مرات متتالية عجز في 2009 عن الدفاع عنه حيث خرج من نصف النهائي وتمكن قطر من الفوز بالكأس، وفي 2010 حقق الغرافة اللقب بعد أن فاز على قطر 2-1 في نصف النهائي وعلى العربي في النهائي بنتيجة 5-0.

وفي 2010 استطاع الفهود أن يكونوا ثالث فريق يحتفظ باللقب بعد الريان والسد، حيث فازوا في نصف النهائي على الريان بركلات الترجيح ثم تفوقوا في النهائي على العربي 2-0.

وكان أمام الغرافة خلال الموسم الحالي فرصة لمعادلة رقم السد بالتتويج بالكأس للموسم الثالث على التوالي، لكنهم أضاعوا هذه الفرصة بخروجهم من المنافسة أصلا حيث لم يتمكنوا من إنهاء سباق الدوري في المربع الذهبي وهو ما أقصاهم من المشاركة، بما أن أصحاب المراكز الأربعة الأولى في دوري النجوم هم من يحق لهم المنافسة على اللقب، وهذا ما أدى إلى احتفاظ السد برقمه القياسي في انتظار مواسم قادمة قد نرى فيها هذا الرقم يتحطم رغم صعوبة المهمة في المسابقة التي تجمع أفضل الأندية على الساحة في نهاية كل موسم.

الريان أول من احتفظ باللقب

بداية المسابقة كانت ريانية، فقد حصل الرهيب على لقب النسخة الأولى سنة 1995، حيث كان متوجا وقتها بلقب الدوري ولعب في نصف النهائي أمام الشمال وفاز عليه في الذهاب 2-0 وفي الإياب 4-1، وتأهل لملاكمة العربي في المباراة النهائية، واستطاع أن يحقق اللقب بعد أن تفوق على الأحمال بهدف دون رد ليسجل اسمه كأول فريق يحرز الكأس، وليكون في الموسم الموالي أمام رهان المحافظة على لقبه.

في الموسم الموالي شارك الريان في المسابقة ولم يكن بطلا للدوري، حيث كان العربي قد حصل على الدرع آنذاك، ولعب الريان أمام العربي في نصف النهائي وتفوق عليه في الإياب 2-1 بعد أن انتهت مباراة الذهاب بهدف لمثله، وتأهل للمباراة النهائية التي التقى فيها بالوكرة وحقق الفوز بنتيجة 2-1 ليحقق إنجازا جديدا بأن يكون أول فريق يحافظ على اللقب.

في سنة 1997 حاول الريان أن يواصل فرض سيطرته على مجريات البطولة وأن يحقق اللقب للمرة الثالثة وقد تمكن في نصف النهائي من تجاوز عقبة السد بعد أن تعادل معه في الذهاب 0-0 وفاز عليه في الإياب بهدف دون رد ليصل إلى النهائي ويواجه العربي في تكرار لنهائي النسخة الأولى، لكن النتيجة كانت مختلفة هذه المرة حيث تمكن العرباوية من الفوز باللقب بركلات الترجيح وحرموا الريان من أن يحافظ على اللقب للموسم الثالث على التوالي.

في حين سيحتجب الدوليون عن أنديتهم في حاسمة دوري الأبطال بسبب معسكر مدريد..

تجمع العنابي القادم يفجر خلافاً

محمود الفضلي

تقضي خطة إعداد المنتخب القطري الأول لكرة القدم لخوض غمار الدور الحاسم من التصنيفات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014 بأن تكون منافسات كأس ولي العهد تقريبا المحطة الأخيرة الكبيرة من محطات رصد الجهاز الفني للعنابي الذي يقوده البرازيلي باولو اتوري من أجل اختيار القائمة شبه النهائية التي تضم 26 لاعبا في التجمع الثالث للمنتخب القطري الذي سيبدأ في الثالث من مايو المقبل لدخول معسكر محلي يستمر حتى الثالث عشر من الشهر نفسه قبل المغادرة في الرابع عشر إلى مدريد لخوض المعسكر الخارجي.

نقول بأن المعسكر المحلي سيبدأ في الثالث من مايو المقبل، أي قبل يومين فقط من انطلاق منافسات ربع نهائي كأس سمو الأمير أو المرحلة الرابعة من أعلى البطولات التي ستشهد مشاركة أصحاب المراكز الأربعة الأولى لدوري نجوم قطر، والتي ستواجه منطقيا الفرق التي احتلت المراكز من الخامس إلى الثامن مع إمكانية ظهور بعض المفاجآت بإقصاء اندية مرشحة لأن تلعب أدوارا طلائعية في أجد بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم، وعليه فإن منافسات كأس ولي العهد التي مر منها نصف النهائي في انتظار النهائي الذي سيقام يوم الخميس المقبل في السادس والعشرين من شهر ابريل الجاري، ربما هي المحطة الكبيرة على مستوى التنافس

والفرصة السانحة للاعبين لدخول القائمة النهائية التي ستعلن في الثاني من مايو القادم، أي قبل يوم من بدء التجمع الثالث يوم الثالث من الشهر نفسه. والجدير ذكره أن باولو اتوري مدرب المنتخب القطري لم يكتف خلال الفترة السابقة برصد ومتابعة اللاعبين ابان منافسات دوري نجوم قطر، بل كان قد جمع 36 لاعبا مرتين بمعسكرين قصيرين امتد كل واحد منهما لاربعة ايام، الاول كان في أواخر شهر مارس الماضي، فيما اقيم الثاني في الثالث الاول من شهر ابريل الجاري، حيث اراد المدرب وجهازه المعاون رصد اللاعبين عن كثب خلال التجمعين تمهيدا لمنحهم الفرصة كاملة وبجزءها سواء مع الاندية التي شاركت بدوري نجوم قطر محليا، او المشاركات الخارجية الإقليمية والقارية على غرار بطولة الاندية الخليجية ودور المجموعات من دوري أبطال اسيا، تمهيدا لاستكمال الرصد عبر محطة كأس ولي العهد التي إن اقتضت على مباريات ثلاث «مباراتا نصف النهائي والمباراة النهائية» بيد أنها تعد محكا قويا بالتنافسية الكبيرة والتي يوليهما اللاعبون أهمية كبرى وسيبدلون خلالها جهودا كبيرة اما بالمرور إلى العرض الختامي أو العرض الختامي نفسه، وبالتالي فإن تلك القيمة التنافسية الكبيرة كفيلة بأن تكون محكا لبعض اللاعبين لإثبات جدارتهم وإعانة فرقه على الانتصار أو حتى العودة إلى المباراة، وتلك اختبارات ليست سهلة التوفير دوما، خلافا إلى أن الاتحاد القطري لكرة القدم ارتأى أن يلقي الأوقات الإضافية في حال التعادل وقرر اللجوء فورا إلى ركلات الجزاء الترجيحية، وهو ما يعيد إضافة المزيد من الاعباء على اللاعبين وجعلهم تحت الضغط دوما بضيق فرص التفوق وصعوبتها، جراء التقارب الكبير بين الفرق الاربعة في المستويات الفنية.

كأس الأمير.. وربع النهائي

الأدوار المتقدمة من كأس الأمير ستعقب إعلان المدرب البرازيلي اتوري للقائمة النهائية التي ستخوض التجمع الذي يبدأ في الثالث من مايو القادم، على اعتبار أن الدور ربع النهائي من البطولة الذي سيعرف ظهور الفرق الاربعة الكبيرة الأولى في مواجهة فرق المراكز ما بعد الرابع على سلم ترتيب دوري نجوم قطر، هذا الدور سينطلق في الخامس من مايو.

وتجدر الإشارة إلى أن الجهاز الفني للعنابي وخلال المعسكر المحلي سيسمح بمشاركة اللاعبين مع انديتهم في مسابقة كأس الأمير، على أن يتم تسريحهم في اليوم الذي يسبق المباراة وأن يعودوا صبيحة اليوم الموالي للمباراة، خشية ثقل احمال تدريبية قد يتعرض لها اللاعبون في حال انتظموا بصفوف أنديتهم مدة أطول من الساعات الاربع والعشرين المنوي السماح لهم بالتواجد في صفوف الاندية خلالها، وهو الامر الذي كان قد قوبل بالكثير من الاعتراضات خصوصا من الأورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد، جراء الكم الكبير من لاعبيه الذين تتم دعوتهم لصفوف المنتخب، الامر الذي يجعل التدريبات بدون قرابة عشرة لاعبين جلمهم تقريبا أساسيون، بلا جدوى باستثناء المرن الذي يقام عشية المباريات، وسبق أيضا للجفال راشد مدير فريق السد الاول لكرة القدم أن سجل اعتراضه على جدوى التجمعات التي يقوم بها المدرب باولو اتوري دون أن يكون هناك أي استحقاق قريب للعنابي.



مدرب العنابي يرد: نحن أصحاب القرارات

الكاملة لثلة من اللاعبين ممن نشطوا في المنتخب الاولمبي الذي كان اتوري يتولى تدريبه على اعتبار أن الاولمبيين ربما يتوافرون على مستويات فنية وقدرات بدنية أفضل بمراحل من لاعبين يلعبون بشكل اساسي في أنديتهم، اما بخصوص انضمام اللاعبين لصفوف المنتخب خلال التجمعات المقبلة والسابقة التي ظهرت بدون أن يكون هناك استحقاقات للعنابي سواء رسمية او ودية.. إذ شدد اتوري أولا على أن القرارات التي تتعلق بمؤلاء ستكون بيده رفقة الجهاز الفني واليدني والطبي للمنتخب، خصوصا في امر استدعاء اللاعبين للتجمع، وإقرار موعد تسريحهم للعودة إلى صفوف الأندية،

بن أحمد آل ثاني، آراء الأندية التي وافقت بالإجماع على تلك الجدولة باعتبارها تصب في صالح المنتخب في رحلة بحثه عن الإنجاز التاريخي بالوصول إلى نهائيات كأس العالم، وهو ما اعتبره المدرب ثقة وُضعت فيه كي يكون عراب الإنجاز.. ويبدو الامر وكأنه تأكيد صريح على أن الاعتراضات كانت موجودة قبيل أن يجاهر بها جفال راشد.. والدليل أن اتوري تحدث عن الامر في حوار معنا قبيل 24 ساعة من موعد إقامة المباريات الست لحساب الجولة الأخيرة لدوري نجوم قطر.

اتوري كان قد تحدث بوضوح مع الاندية بشأن اللاعبين.. حيث طالب الرجل الأندية بمنح الفرصة

بيدو ان ما جرى من أمر الاعتراض العلني من قبل جفال راشد، وغيره الكثير من الاعتراضات الضمنية او غير المجاهر بها.. قد فسرت للرأي العام الاسباب التي دعت البرازيلي باولو اتوري للتأكيد عبر «استاد الدوحة» في الحوار الحصري الثاني الاسبوع الماضي، بأن الجدولة التي تم إقرارها رسميا من قبل الاتحاد سيتم تنفيذها بحذافيرها دون أي نقص أو تغيير، لافتا إلى انه شخص يحترم النظام ويعتبره أحد اهم مفاصل واسباب النجاح.

واوضح اتوري أن الجدولة تمت بعد استمراز الاتحاد القطري لكرة القدم وعبر رئيسه الشيخ حمد بن خليفة



يبدو أن الأمور لن تقف عند حد ما صرفه المدرب خورخي فوساتي أو جفال راشد حيال تجمع العنابي ومواعيد تسريح اللاعبين للانضمام لصفوف الاندية قبل المباريات التنافسية.. إذ من المنتظر أن تنشب خلافات جديدة قارية هذه المرة بالإضافة الى الجهة المحلية للصدام الذي اضحى مزدوجاً.. في البداية وجبت الإشارة الى أن المعسكر المحلي الثالث

للعنابي سيبدأ في الثالث من مايو كما اسلفنا، أي أن اللاعبين سينتظمون بصفوف المنتخب قبيل 48 ساعة من موعد منافسات ربع نهائي كأس الامير وهي المراحل التي ستشهد صدامات قوية بين الاندية الكبيرة في مربع الذهب من جهة، وبين الأندية التي احتلت متوسط الترتيب على جدول الدوري.. والسؤال المتوقع طرحه من قبل الاندية.. هو الآتي: ما هي الغاية التي من أجلها سيتم دعوة اللاعبين يوم الثالث من مايو ثم تركهم للاندية يوم الرابع من الشهر نفسه على أن يخوضوا مباريات ربع نهائي كأس الامير مع انديتهم في الخامس من الشهر نفسه؟!.. فالأجدى ان يبدأ تجمع العنابي في اليوم الموالي للمنافسة أي يوم السادس من مايو ليكون الامر منصفاً للأندية.. ولن يقف الامر عند هذا الحد على اعتبار ان قادم المنافسات سييسر بذات الاتجاه باحتفاظ العنابي باللاعبين وتسريحهم قبل اربع وعشرين ساعة من موعد المباريات الى حين موعد المباراة النهائية لكأس الامير يوم الثاني عشر من شهر مايو. اما الوجهة القارية التي اشرنا اليها، فتتمثل بدور المجموعات من دوري ابطال اسيا.. للأمانة نقول بأن حديثنا عن التعارضات في الفترة السابقة ظل محتشماً بعض الشيء خصوصاً في ظل التعثرات التي عرفتتها الاندية القطرية الاربعة في ثاني وثالث جولات دور المجموعات، الامر الذي اصابنا بالإحباط حيال قدرة أي من الاندية الاربعة للمنافسة على العبور لدور الـ 16 من البطولة.. بيد أن الانتفاضة التي عرفتتها الاندية الثلاثة «الريان ولخويا والغرافة» أعادت صوت التعارض من جديد، على اعتبار ان الاندية سابقة الذكر أحييت كامل الحظوظ بالمرور الى الدور الموالي باستثناء العربي الذي خرج منطقياً من المنافسة بقبوله الهزيمة الرابعة على التوالي في البطولة، بيد أن الريان عاد من بعيد بالفوز على ناساف خارج الارض وبات ثاني المجموعة الاولى، فيما تشبث لخويا بانتصار ولا اجمل في الدقائق الاخيرة من لقاء سيبهان اصفهان الإيراني وبات الفريق القطري على مرمى حجر من ترسيم التأهل في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثالثة.. الغرافة رفض الاستسلام وعاد بنقطة التعادل الثالثة من ارض خصمه بيروزي الإيراني الذي سبق وان فاز على الغرافة في الدوحة في الجولة السابقة من منافسات المجموعة الرابعة لدور المجموعات.

فقد لا نستغرب حيال استعادة الاندية الثلاثة حظوظها، أن يخرج علينا إداري آخر أو أي معني في اللعبة لدى تلك الاندية للاعتراض.. فحسب الجدولة التي رافقت خطة إعداد المنتخب القطري للدور الحاسم من التصنيفات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. هناك معسكر خارجي يدخله المنتخب القطري في العاصمة الاسبانية مدريد خلال الفترة ما بين الرابع عشر وحتى الثاني والعشرين من شهر مايو المقبل، قبل العودة للدوحة للدخول في معسكر داخلي يستمر حتى موعد السفر الى بيروت لمواجهة المنتخب اللبناني في الثالث من يونيو المقبل في اولى منافسات الدور الحاسم من الإقصائيات العالمية لحساب المجموعة الاولى التي تضم الى جانب العنابي ولبنان منتخبات كوريا الجنوبية وايران وعمّان.. فالقنبلة الموقوتة تظهر في تعارض المعسكر الخارجي المدريدي العنابي مع موعد الجولة السادسة والأخيرة من منافسات دور المجموعات، ففي حال إصرار اتوري على حضور قائمة اللاعبين كاملة التي ستضم 26 لاعبا بعد تقليص العدد من اصل 38 لاعبا كانوا قد انخرطوا في التجمعين الاولين، فحينها ربما تجبر الاندية القطرية على ان تلعب تلك الجولة القارية بدون اللاعبين الدوليين، على اعتبار ان الموعد المحدد من قبل الاتحاد الاسيوي لتلك الجولة هو يومي 15 و16 مايو.. رغم ان تلك الجولة ربما تكون مصيرية بالنسبة لبعض الفرق القطرية بشأن تأهلها الى الدور ثمن النهائي او الخروج من دور المجموعات.

الخلاف المزدوج قاريا ومحليا.. هل يحتاج لتدخل من الاتحاد؟



جديداً مع الأندية!



ت التي تخص اللاعبين

من العلاقة التي تربطه بلازاروني او فوساتي، الا انه لم يكلم أياً من المدربين هاتفياً يطلب ترك عنصر او اثنين جراء استحقاقات نادوية مهمة.. وضرب اتوري مثالا من الموسم الماضي عندما اضطرت ظروف انضمام اللاعبين الريانيين الى صفوف المنتخبين الاول والاولمبي وبمجموع اربعة عشر لاعبا، لخوض مباراة بدوري نجوم قطر ضد لخويا الذي لم تكن صفوفه تضم لاعبين ينشطون في المنتخب القطري آنذاك، وخاض اتوري المباراة باحتياطي الاحتياط ولم يشك ولم يطلب من اتحاد كرة القدم تأجيل المباراة.. وهنا أفصح اتوري عما يجول في خاطره عندما قال بأنه سيرضى للاندية الاخرى، ما كان قد رضيه لنفسه ابان كان مدربا للريان.

واستشهد أتوري بالعرف الكروي العالمي لإثبات أن ما يقوله حق اصيل له كمدبر فني للعنابي، عندما اشار الى ان الاولوية التي تمنح للمنتخب الاول، أمر لا يطبق في قطر فقط.. بل في كل العالم.. اما الإشارة الأكثر وضوحاً في هذا الشأن، فكانت بالجملة التي صرفها المدرب البرازيلي للمنتخب القطري وقال فيها انه لم يسبق له طيلة فترة عمله مدرباً للريان سواء في الحقبة الاولى او الثانية، أن اشتكى من مسألة انضمام اللاعبين الدوليين من فريقه لصفوف المنتخب القطري، لا في حقبة الاورغوياني خورخي فوساتي ولا خلفه الفرنسي برونو ميتسو ولا خلال فترة تولي ميلوفان رافيتس ميكي تدريب العنابي، ولا حتى سيسيتياو لازاروني.. مشيراً الى انه وبالرغم

سيباستيان سوريا كابتن الملك القطراوي يتحدث لأول مرة بعد ثمانية الريان التاريخية:

نعم.. افترقت تمريرات مارسيو وتمنيت عودة بن عربية

حاوره/ طارق العتريس

لأول مرة تحدث سيباستيان سوريا كابتن فريق قطر وهداف الفريق الأول منذ تعرض فريقه لخسارة الثمانية الثقيلة مؤكداً بأنها حدثت في يوم سيئ للفريق كله وأنه مع زملائه اللاعبين قد نسي هذه النتيجة الثقيلة التي تصيب أحيانا أفضل الفرق في العالم.

واحد سيباستيان أنه لا يزال يفتقد لجهود زميله مارسيو الذي كان يساعده كثيراً بصناعة الأهداف وأضاف أنه لم يجد اللاعب الذي يستطيع تعويض غياب مارسيو الذي أصيب في منتصف الموسم وأنه تمنى عودة النجم المعتزل علي بن عربية للعب

هذا الموسم ولغة الأرقام تؤكد ذلك فهل تعاني من مشكلة شخصية تؤثر على أدائك داخل الملعب؟

– لا توجد عندي أي مشاكل شخصية في حياتي ولكني مجرد لاعب ضمن الفريق ككل وعندما لا يظهر الفريق بمستوى جيد فأنني أكون كذلك ولا أستطيع أن أقدم أفضل ما عندي لأنني اعتبر نفسي واحداً من الكل ولا بد أن يتأثر مستواي سلباً أو إيجاباً بحالة الفريق.

هل تعتقد أن تراجع مردودك كهداف للفريق قد تأثر كثيراً بسبب غياب مارسيو؟

– نعم هذا صحيح وبدرجة كبيرة وأؤكد بأنني بالفعل افترقت كثيراً لوجود مارسيو في الفترة الأخيرة وعليك أن تعرف أن عدد الأهداف التي سجلتها الموسم الماضي من تمريرات مارسيو أنها نسبة تقارب الـ 90 في المائة لأن مارسيو يقدم للفريق نفس الدور الذي يقدمه كريم زياتي لزميله أدريانو في فريق الجيش وكذلك جورج فليبي مع نادي السد في السابق وتاباها حالياً في نادي الريان وسابقاً علي بن عربية مع فريقنا والذي أحرزت معه أعلى نسبة أهداف لي في الدوري القطري.

لم أجد من يعوض مارسيو

هل هذا يعني أنه لا يوجد في فريق قطر اللاعب الذي لم يستطع تعويض غياب مارسيو؟

– بالتأكيد هناك لاعبون من المواطنين في الفريق ولكن ليسوا بنفس نوعية مارسيو الذي يصنع الفارق ويصنع الأهداف بنفس جودة زياتي أو تاباها أو فليبي سابقاً.

دعني أطرح عليك السؤال بصيغة مختلفة وأسألك عن اللاعب الذي كنت تتمنى وجوده في فريقك بعد إصابة مارسيو لكي يقدم لك المساندة الهجومية المطلوبة على صعيد صناعة الأهداف؟

– لا أستطيع أن أحدد لاعباً معيناً ولكنني كما قلت فأنني كنت افترقت اللاعب صاحب المواصفات الخاصة مثل تاباها أو زياتي ولا أستطيع أن أحدد أسماء بعينها وبالنسبة لي فقد كنت أفضل دائماً علي بن عربية ولكنه الآن لا يلعب وتمنيت أن يعود للعب مرة أخرى من أجلي إن لم نستطع العثور على لاعب آخر بمواصفات مارسيو.

بعيدا عن افتقارك لتمريرات مارسيو ومساندته الفنية لك بشكل شخصي يأخذ عليك البعض كثرة اعتراضك على قرارات التحكيم هذا الموسم وقد يفسر ذلك عدم جاهزيتك الفنية بدرجة مائة في المائة فماذا تقول؟

– في الحقيقة أنني أشعر بالاحباط من قرارات التحكيم ضدي بالدوري هذا الموسم وكوني كابتن الفريق فمن الطبيعي أن اتحدث مع الحكام لكي أعرف سبب اتخاذ قرار معين ولكن لم تكن هناك احتجاجات طوال الوقت، وفي العالم كله مسموح

في البداية بماذا تصف موسم فريق قطر في الدوري هذا الموسم؟

– بالطبع كان موسماً سيئاً لفريقنا في الدوري حيث جاء ترتيبنا في المركز العاشر ولم نكن ضمن الاربعة الكبار وكانت هناك مشاكل عديدة ولكني لا أستطيع أن أقدم أعذاراً فقد كنا في أسوأ حالاتنا.

وما هي الأسباب التي وضعت فريقكم في هذه الظروف السيئة من وجهة نظرك؟

– اعتقد بأن المسؤولية تقع علينا كلاعبين بالدرجة الأولى ولكن أرى أن إصابة مارسيو كانت سبباً مهماً لأنه لاعب مهم جداً للفريق فهو يساعدني كثيراً وبإمكانه تقديم الطول وصنع الفارق وايضاً عدم توفيق اللاعب حسنوف الذي كنا نأمل بتقدمه لمستواه المعروف لكي يساعد الفريق وكل ما أقوله ليس مبررات أو أعذاراً لأنني أرى أننا كلاعبين نتحمل المسؤولية.

موسم محبط

إذا كنت تصف موسم قطر بالدوري بأنه سيئ فأنني أرى أنه كان موسماً محبطاً بكل المقاييس لجماهير ناديكم ولا يتناسب مع الطفرة التي حققها الفريق في المواسم السابقة وكان يتواجد ضمن الاربعة الكبار ولكن أصبح يخشى شبح الهبوط.. فما تعليقك؟

– صحيح أننا لم نكن ضمن الاربعة الكبار في الموسم الحالي وايضاً في الموسم السابق، ومن المنطقي أن تكون جماهيرنا غير سعيدة بهذا التراجع ونحن أيضاً كلاعبين نشعر بالأسف والحزن لأننا نملك فريقاً جيداً ولدينا لاعبون مواطنون بمستوى عال ولكن أرى أن ما حدث لفريقنا هذا الموسم قد حدث أيضاً لفريق الغرافة وايضاً للعربي، والموسم لم ينته ككل فلا تزال لدينا كأس الأمير ونأمل أن يحالفنا التوفيق في هذه البطولة التي لم نغز بها منذ زمن طويل ولدينا ثقة في أنفسنا بإمكانية تحقيق ذلك!.

تنأسف لشيء

هل توافقني بأنكم كلاعبين قد خذلتم مدربكم سعيد شيبا في أول تجربة له كمدير فني في الدوري؟

– أنني بالتأكيد في غاية الأسف لسعيد شيبا لأنه يقدم عملاً جيداً ولا يمكن أن نوجه له أي اتهام بالتقصير لأنني أرى أن المسؤولية يتحملها الجميع من إدارة وجهاز فني ولاعبين ولم يكن شيبا محظوظاً معنا بالدوري هذا الموسم وهذا هو رأيي لأنني لا أريد أن اتكلم عن مدربنا فقط لأن المسؤولية مشتركة وبالتأكيد قد كانت لديه عقلية الفوز في كل المباريات.

لن اتحدث معك كثيراً عن شيبا ولكن دعني اتحدث عنك شخصياً لأن الكثيرين يرون أن المنحنى الفني الخاص بك في تراجع

««« نسينا خسارة الثمانية أمام الرهيب وعلينا ألا نفكر فيها كثيراً وننظر للأمام

««« تراجع نسبة أهدافي بالدوري لأنني لم أجد من يصنع لي الفرص كما كان يفعل مارسيو



ليساعدني في تسجيل الأهداف

مرة أخرى لكي يقدم له المساندة المطلوبة من أجل تسجيل الأهداف كما كان يفعل منذ عدة مواسم.. واعترف سيباستيان في حوارهِ لـ «استاد الدوحة» أن قطر قدم أسوأ مواسمه بالدوري وأنه كان محيطاً لجهائريه بكل المقاييس وقال إنه يشعر بالفعل بالأسى والحزن رغم أن ما يحدث لقطر يحدث أيضاً لفرق عريقة مثل الغرافة والعربي وقال سيباستيان إن ارتفاع نسبة الأدرينالين داخل جسمه أثناء اللعب سبب مباشر لادائه الجاد وقتاله على كل كرة بشكل قد يراه البعض اندفاعاً أو تهوراً وأكد أيضاً أن قطر لا يخشى مفاجآت الكؤوس عندما يلاقي اليوم فريق الشحانية بثقة واحترام وتمنى أن يصل الملك إلى أبعد نقطة في منافسات كأس الغالية.



«»» ارتفاع الأدرينالين في جسمي باستمرار سبب اندفاعي ولكنه بريء من تهمة الاحتجاج على التحكيم

«»» أعترف بأننا قدمنا أسوأ مواسمنا بالدوري ونأمل تغيير الصورة بأعلى الكؤوس



الموسمين الأول والثاني لي بالدوري القطري وليست المرة الأولى لي.

الثمانية التاريخية يجب نسيانها

أود أن اتحدث معك عن الخسارة الثقيلة أمام الريان بثمانية أهداف التي تحدث لأول مرة في تاريخ نادي قطر بنسبة تعادل تقريباً رصيد أهدافك حيث لم تسجل سوى 9 أهداف طوال الموسم وفريقك يخسر في مباراة واحدة 8 أهداف.. فما رأيك؟

– بالطبع أرى أن خسارتنا بالثمانية أمام الريان كانت برأيي بسبب سوء الحظ الذي صادفنا في هذا اليوم.. أما بخصوص البطاقة الصفراء الثانية التي حصلت عليها وطردت بسببها من المباراة فحدثت بسبب سلوك لا إرادي عندما لمست الكرة يدي بينما كنت أتأهب للاتجاه لمرمي الريان لأحرز هدف وكان الحكم قاسياً في قراره وبالطبع كانت الخسارة قاسية في يوم سيئ ولكن من المهم أن ننسى هذه النتيجة ولا نفكر فيها كثيراً لأنها تحدث أحياناً في كرة القدم ولسوء الحظ أنها حدثت لفريقنا وعلينا أن ننظر للامام ونركز بشكل أكبر في كأس الأمير.

رغم أنك تتصدر قائمة الهدافين المواطنين برصيد 9 أهداف لكن ترتيبك يتراجع كثيراً بعد الهدافين الأجانب وقبلك أدرينانو وقد أحرز ضعف ما أحرزته «18 هدفاً» ثم تابأتا 17 هدفاً وافونسو 15 ولكل من داجانو وديوكو 12 هدفاً ثم واجنر وكابوري برصيد 10 أهداف لكل منهما ثم سعيد بوطاهر ويحيى كيبي وانت معهما بـ 9 أهداف.. أأست معي أن تراجعك كهداف للمنتخب الوطني نقطة تثير قلق أتوري مدرب المنتخب الأول؟

– نعم اتفق معك أن نسبة ما سجلته من أهداف في الدوري هذا الموسم تعتبر الأقل بالنسبة لي بالمقارنة بالمواسم السابقة وقد سبق لي أن سجلت 19 هدفاً مرتين في موسمين سابقين ولكن لا أريد أن أوازن نفسي بزملائي اللاعبين المواطنين لأنني أتيت إلى الدوري القطري في النهاية كلاعب محترف وأنني بالطبع لست راضياً عن نسبة أهدافي هذا الموسم ولكن سأحاول تغيير صورتي كهداف في كأس الأمير وسأكرر ما قلته من قبل حيث أرى أن أدرينانو محظوظ بوجود كريم زياتي الذي يصنع 99 في المائة من الأهداف التي سجلها بالدوري وهذا لا يقلل من مكانة أدرينانو كهداف وكهداف لكنه يبقى محظوظاً للغاية لوجود من يساعده في أحرز الأهداف.

تراجع الهدافين المواطنين

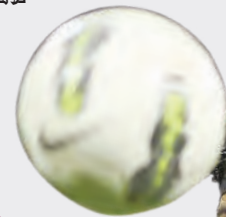
للاعب أن يتحدث مع الحكم ولكن في الدوري عندما يبدو أنه ممنوع علينا كلاعبين أن نتحدث مع الحكم ومثلاً فقد نال يوسف سفري البطاقة الصفراء الرابعة مع أول خطأ يرتكبه في لقاء العربي الأخير بالدوري وبالتالي لن يشارك في أول لقاء بكأس الأمير وبالطبع لسنا في الملعب لكي نتناقص مع الحكم وكل ما نريده فقط حق فريقنا.. ومن المعروف أنه عندما أتواجد داخل الملعب فأنني أريد الفوز لفريقي ولذلك أكون دائماً تحت ضغط عالية وترتفع نسبة الأدرينالين داخل جسمي بدرجة كبيرة وهذا كله جزء من لعبة كرة القدم وليس صحيحاً أن احتجاجي على التحكيم بسبب عدم جاهزيتي البدنية.

ارتفاع الأدرينالين والبطاقات الملونة

قلت أن نسبة الأدرينالين ترتفع داخل جسمك.. فهل من المعتاد أن يكون مرتفعاً في جميع المباريات وتتل 9 بطاقات صفراء وبطاقة حمراء وهي نسبة كبيرة؟

– كما قلت فإن رغبتني في تحقيق الفوز تكون ملحة بشكل كبير في كل المباريات ولذلك تجدني باستمرار ألعب بقوة وإقنات على كل كرة جديفة وبأداء قوي مما قد يشعر البعض بأن ادائي يشوبه شيء من التهور أو الاندفاع لأنني أتعلم كل يوم وطوال الموسم لكي أفوز بلقب في النهاية وللعلم فقد سبق لي وحصلت على عدد أكبر من البطاقات الصفراء

في





منيرة آل ثاني

وقت الشيشة



الذي أوصله الى الريادة والقمة.
من نصح النادي العربي بالتخلي عن هذا المدير الفني البرازيلي اخطأ وخاب في النصيحة لان العربي اليوم خارج اضلاع المربع وشاموسكا اصبح ضلعاً قويا في المربع الذهبي الذي سجل اسم هذا المدرب بأحرف من ذهب.
شاموسكا كَوّن فريقاً قويا في كافة الخطوط في فترة قصيرة وحقق المستحيل وهو الوصافة للسنة الاولى للجيش في دوري النجوم والتحليق معهم في فضاء آسيا النسخة المقبلة.
اما العربي ضاع وتخطى في اختيارات محترفين خطها العريض (الفشل)، وخرج من الآسيوية بنقطة (صفر)، واختيارات مدربين ما انزل الله بها من سلطان لا اعلم من يقترح عليهم هذه الاسماء ذات الدمار الشامل. كان افضلهم (بوسعد) ولم يطولوا بالهم عليه كما حدث مع (شاموسكا) و(شتيلكه).

فوساتي

في لقاء صحفي محلي قال انه لم يكن راضيا عن اعارة (عفيف) الى لخويا ولا يجنّد اعطاء اي لاعب سداوي لاي فريق غريم في الدوري.
صراحة شعور أبوي جميل من (فوساتي) بشعوره ان من ينتمي الى الزعيم يجب ان يبقى معهم الى نهاية الخط.
لكن احقا للحق هناك وجوه شابة وواعدة في نادي السد قتلها التكس في دكة البدلاء ومواجههم الكروية بدات تختفي والسبب قتل فرصهم في المشاركة.
وهذا التكس يضر بالمنتخبات ولبياقة اللاعبين وعلى رأسهم المهاجم (عبدالعزیز الانصاري) الذي لم نشاهده الا لفترات قليلة وظلم فيها المهاجم الشاب والاصابات لم تدع مجالا له للابداع. اذا.. الحل الافضل فتح باب الانتقالات والاعارات للاعبين السد خاصة لان قاعدتهم الشبابية كبيرة ومحترفيهم لا يدعون مجالا للشباب للمشاركة، ولنقل للسد (افتح يا سمسم ابوابك) للاندية القطرية للمصلحة الخاصة والعامة.

اخيراً..

- آسيوياً برافو لخويا والريان النقاط الثلاث والغرافة نقطة افضل من لاشيء وطرد مجيدي ظالم، اما العربي (باي باي).
- قناة الكأس: نهائي الشباب بين الريان والاهلي لم نشاهد اسماء الفريقين ونتيجة المباراة على الشاشة أثناء نقل المباراة، ولذلك وجب التنويه.
- نهائي كأس الامير للسلة قمة في الروعة ومجهود يشكرون عليه، نهائي عالمي بكل الامكانيات، و(مبروووك) للزعيم السداوي الفوز بهذه الكأس الغالية للمرة الثانية.

التدخين آفة العصر يحارب في جميع اقطار العالم، من قوانين تنص على منعه في الاماكن العامة الى التحذيرات الطبية من خطره على صحة الانسان العادي قبل الرياضي.
اذاً التدخين على الشخص الرياضي يعجل بنهاية مشواره، ولا يعطيه الكثير حتى يحقق طموحه الرياضي في عالم الرياضة.
منذ اسبوعين طرحت عنوانا فرعيا (كم شماخ بيننا) على خلفية الخبر الذي انتشر في وسائل الاعلام العالمية والانجليزية على وجه الخصوص عن اللاعب المغربي المحترف في ارسنال اللندني (مروان شماخ) لانتشار صورة له وهو يدخن (الشيشة) وتعالّت صرخات مدربه الكبير (فينجر) على هذا التصرف الخطير في حق نفسه وفريقه ارسنال.

وما هالني الاسبوع الماضي عند عرض برنامج (the manager) على قناة الكأس وفي اول حلقة مع مدرب الريان الاورغواني (دييجو اغويري) بصفته احد اضلاع المربع الذهبي لهذه السنة، وهو برنامج ننتظره بشوق في اعلى البطولات.

شاهدنا المدرب القدير في احد مقاهي سوق واقف وفي يده (الشيشة) ويتحدث مع المذيعة المميزة (ماريان كركالا) مقدمة البرنامج.
فهل يعقل ان نشاهد هذا من قبل شخص يجب ان يكون قدوة للاعبين والجيل الصغير المتابع لهذه القناة الكبيرة، اضافة لما يحظى به نادي الريان من جماهيريته جارفة تشاهد من هذا المدرب قائد احلام الراهب.
ان نشاهد هذا (المنجر) يصفي انفاسه بالشيشة في برنامج يجب ان يتحدث عن تجربته بتواجد فريقه الراهب في المربع الذهبي بعد موسم طويل وشاق.

كيف يسمح مخرج البرنامج بتواجد الشيشة في هذا المشهد في قناة رياضية تحارب التدخين وكل ما يضر الصحة؟ والجميع يعلم ان قناة الكأس اصبحت قناة (الاسرة العربية) التي يتابعها كل من هو رياضي وغير رياضي كبير وصغير ولها جماهيرية جارفة.
هذا المشهد لا يمثل (قناة الكأس) وقد يكون سهواً ولكنه سمو كبير وخطير في حق هذه القناة.

والدليل المذيع القدير (خالد جاسم) في حلقة من حلقات برنامج المجلس، عرض مشهدا لاحد الاشخاص يدخل السيارة في احدى مباريات دوري النجوم.

وكان التعليق على هذا المشهد (العتب) و(النقد) على هذه الظاهرة في مكان رياضي يجب الا تكون متواجدة به، هذه الظاهرة غير الصحية، لان (التدخين) و(الرياضة) لا يجتمعان نهائياً. ومن هنا ابني يقيني التام ان (قناة الكأس) لم تنتبه لهذا الشيء ولكن وجب التنبيه والعتب من باب المحبة وحرصنا على الجيل القادم.

(سوق واقف) مكان تقليدي تراثي فخر بوجوده في دولتنا الحبيبة ولا نقبل ان يكون وكرا للشيشة التي دخلت وتغلغلت بشكل كبير في هذا المكان الذي يعبق بالتاريخ العطر لا ريحة الشيشة القاتلة.

مع هذا الموقف غير المقبول من مدرب الريان، على الجانب الآخر نجد حلقة جميلة مع مدرب ابطل آسيا (فوساتي) الذي اصطحب زوجته معه أثناء اللقاء الذي يثبت مبدأ المحبة بين الزوجين وهذه الفكرة نرحب بها على كافة الاصعدة ونثني عليها.

اما من ناحية الاسئلة المعدة في هذا البرنامج، فيها الكثير من الضعف، فهل يعقل ان مدرباً وصل مع فريقه الى المربع الذهبي وهي لعبة جماعية يُسأل من اللاعب الذي تريد الاستغناء عنه في فريقك؟ هذا السؤال فيه نوع من (التجريح) لكل لاعبي الفريق واغلبهم يمتنعون عن الاجابة عنه.

او يُسأل مدرب وصل بفريقه الى مربع الكبار، من الفريق الذي تتمنى ان تدربه غير فريقك (السد، الريان، لخويا، الجيش) صراحة سؤال ليس له معنى، لان هذا (المنجر) وصل مع فريقه الى هذه المرحلة المتقدمة لا





خيبة العربي تتواصل والفهود يتمسكون بالأمل..

الريان ولخويا

ينعشان حظوظ الكرة القطرية في المنافسة بدوري الأبطال الآسيوي

عبدالمجيد الكزار/نزار عجيب

أعاد فريقا الريان ولخويا أحياء حظوظهما في التأهل للدور الثاني من دوري أبطال آسيا بعد انتصارين مهمين على ناساف الأوزبكي وفولاد سابجهان الإيراني في الجولة الرابعة التي شهدت عودة الغرافة بتعادل ثمين من أرض بيبروزي الإيراني بينما في ذات الجولة سجل العربي فشلا جديدا بعد أن تلقى الخسارة الرابعة له على التوالي في البطولة على يد باختاكور الأوزبكي لتكون بالتالي المحصلة العامة لنتائج الاندية القطرية جيدة في ظل امتلاك الثلاثي الريان ولخويا والغرافة لحظوظ التأهل إلى دور الـ16 وإن كان الأخير بدرجة أقل بينما ودع «الأحلام» أي أمل في متابعة سباق التنافس على التأهل.

ولاشك أن عودة هذه الاندية لقلب المنافسة تعتبر هي الخطوة الأهم لأن الجولة الرابعة كانت هي الأفضل للكرة القطرية في مشاركتها بنسخة العام الحالي، ويبقى وجود فريقين على الأقل في الدور الثاني سيكون بمثابة خطوة جيدة وتحديث ربما للمرة الأولى، ولكن هذا الصعود يبقى مشروطا بما ستسفر عنه النتائج في آخر جولتين من المسابقة التي دخلت مراحل الحسم وتكسیر العظام في ظل الصراع المتوقع بين الاندية لحجز بطاقات الوصول إلى دور الـ16، فالفوارق القليلة وعملية خلط الأوراق التي حصلت من خلال النتائج في الجولة الرابعة سوف تشعل آخر جولتين وتجعل المواجهات قابلة لكل الاحتمالات.

ونجح الريان في توظيف التطور الفني الكبير الذي يمر به إلى فوز جديد أعاده للمنافسة في مجموعته التي تضم أيضا الجزيرة الإماراتي المتصدر والاستقلال الإيراني، وسيكون الخطأ ممنوعا على الرهيب في الخطوتين القادمتين إذا أراد قطع الطريق على منافسه في البطاقة الثانية فريق الاستقلال لأن تعادل الفريق الإيراني الأخير في ملعب الجزيرة منحه الفرصة للعودة والمنافسة على اللقب، وسار الريان على أرضية ثابتة في لقاء ناساف الأخير في ظل تألق أبرز عناصره رودريغو تاباتا الذي يعد الدينامو المحرك للفريق في الموسم الحالي.





العربي

عاجز ومرشح لتسجيل أسوأ النتائج لكرة القطرية

واصل العربي احتلاله للمركز الاخير بين الـ 32 ناديا المشاركة في دوري ابطال اسيا 2012 عقب خسارته امام باختاكور الاوزبكي وهي الهزيمة الرابعة على التوالي للفريق العربي الذي سجل حتى النتائج الاسوأ في تاريخ مشاركاته الاندية القطرية في المسابقة القارية، وثابتت المباراة الاخيرة امام باختاكور ان فريق الاحلام الذي عاش الكوابيس اسبوعيا لم يكن يملك أي مقومات تؤهله للمشاركة في دوري الإبطال حيث كان ظهوره في البطولة خطأ كبيرا للإدارة الحالية التي كان يفترض ان تعتذر عن عدم المشاركة حتى لا يسهم في هذه النتائج المهينة.

ظل العربي دون أي رصيد من النقاط في اربع جولات وهو بات أيضا مرشحا لعدم الحصول على أي نقطة من مبارياته مع بني ياس الاماراتي والاتحاد السعودي لان المستوى الفني للفريق حاليا متواضع للغاية والعمرود بشكل عام لا يبشر بإمكانية تحسن صورة الفريق الذي عانى كثيرا في مبارياته الاربعة الاولى بالبطولة واكد يوما بعد يوم انه لم يكن جاهزا ولا يستحق التواجد ليشترك في دوري الإبطال في ظل حالة التراجع الكبيرة بمستواه.

وفي كل مباراة تتكرر الأخطاء وتظهر عيوب العربي الذي يعتبر افضل الاندية قدرة في توثيق أخطائه لان الاعطاب المجموعية وعجز الفريق كان يتكرر في كل لقاء دون ان يكون لدى المدرب أي قدرة على الحل في ظل عدم امتلاكه لأي

لوشانتير: غياب النجاعة الهجومية كان سببا في الخروج

اعترف الفرنسي بيير لوشانتير بان فريقه العربي واجه مشاكل هجومية كبيرة في مسيرته بدوري ابطال اسيا حيث اشار المدرب الى ان افضلية الفريق في بعض المباريات لم تكن مجدية في ظل عدم القدرة على التسجيل والتهديف وبالتالي خسر العربي اربع مباريات في المسابقة القارية ولم يحصل على أي نقطة.

وقال المدرب الفرنسي بعد ان تلقى الخسارة الرابعة على يد باختاكور انه اضطر لتوظيف عدد من اللاعبين لكي يقوموا بالدور الهجومي ولكن هذا الشيء لم يكن كافيا في ظل حاجة هذه البطولة لعناصر متكاملة اذا ما اراد الفريق ان يكون منافسا



على احدى البطاقتين المؤهلتين الى الدور الثاني، وأبدى الفرنسي لوشانتير حزنه الشديد بعد الخسارة التي تلقاها فريقه على يد باختاكور الاوزبكي في الجولة الرابعة من دوري الإبطال الآسيوي وهي الهزيمة التي خرج العربي على إثرها من البطولة بشكل رسمي.

وقال المدرب الفرنسي للعربي: أشعر بخيبة أمل خاصة أننا لا نستحق الخسارة امام باختاكور، قدمنا عرضا طيبا وأهدرنا أهدافا بالجملة ولكن هذه هي الكرة التي لا تعترف إلا بالأهداف، والجميع يعرف أنه عندما تضعيف الفرص فإنك تقبل الأهداف وهذا ما حدث في المباراة، لان هذه المشكلة التي واجهناها في اللقاء الاخير هي ذاتها التي كانت قد رافقتنا في مبارياتنا الماضية بالبطولة لاننا واجهنا كثيرا تلك المشكلة الهجومية وعدم القدرة على خلق النجاعة في الخط الامامي.

وأشار مدرب العربي إلى أن نقص الخبرة لدى معظم لاعبي الفريق كان له أثر في عدم إنهاء الهجمة بالشكل المطلوب وخاصة خوفا بوعلام الذي أرفض توجيه اللوم له خاصة انه يحاول ويجتهد ولذا أنا متأكد من أن مستقبله سيكون مشرقاً هو والعديد من زملائه اللاعبين لان المشكلة كانت في التكتيكية الهجومية بالفريق بشكل عام وليست في لاعب بعينه، ولذلك انتهى المشوار وسيكون من المهم في الوقت الحالي ان تتم مراجعة المشاركة ليستفيد منها الفريق في المستقبل اذا ما ساحت الفرصة للتواجد في هذا المحفل الخارجي من جديد.

وكشف لوشانتير أنه سيدفع باللاعبين البدلاء خلال المباراتين المتتاليتين للفريق بالبطولة الآسيوية حتى يكتسبوا مزيدا من الخبرات ستفيدهم في المستقبل القريب، وذلك بعدما خرج العربي رسميا من البطولة، مؤكدا انه كان يتمنى ان يسهم في قيادة الفريق الى تحقيق نتائج افضل من التي خرج بها في الدور الاول، ولكن يجب ان نعرف أن كرة القدم تحتاج ايضا الى وجود المقومات حتى يستطيع الفريق ان يحقق تلك النتائج القوية والمنتظرة.

حامد إسماعيل: مسؤوليتنا أصبحت مضاعفة بعد الفوز على ناساف

هذين الفريقين يؤهله لكي يقدم افضل مستوى ويعود بالنتيجة الايجابية التي تكفل الاستمرار والصعود الى الدور الثاني من البطولة التي ستكون الهدف الاساسي في الوقت الحالي، مشيرا الى ان الفوز في اللقاء الاخير على ارض ناساف سيفيد الريان كثيرا في لقاء الاستقلال الذي يتوقع ان يقام وسط حضور جماهيري كبير، حيث تعود الرهيب على الاجواء خارج ملعبه وسيعمل للعودة بنتيجة ايجابية من المباراة القادمة حتى يكون قد قطع اكثر من 70 % في طريق الوصول للدور الثاني من دوري ابطال اسيا. وأشار اللاعب الرياني الى ان المهمة تبدو اصعب في اخر جولتين ولكن التصميم الكبير من قبل اللاعبين في الفريق سيكون حاضرا وهو الاساس الذي يسير عليه الفريق لاجل الخروج بالنتائج الايجابية.

بشهادة كل المتابعين، ونحن حاليا عدنا الى قلب المنافسة وهذا الشيء يتطلب منا بذل جهد اكبر من خلال اخر جولتين لاننا سنعمل للمتمسك بحظوظنا في المنافسة والصعود الى الدور الثاني.

وعن تأثير خوض الفريق الرياني لمبارياته في منافسات اعلی الكؤوس على حساب التركيز في المشاركة الآسيوية قال حامد انهم اعتادوا على ضغط المباريات ولن يكون هنالك أي تشتت لان الاهتمام بالجولتين الاخيرتين في المنافسة القارية لا يقل عن خوض مباريات اعلی الكؤوس حيث يدافع الريان عن لقب كأس سمو الامير.

وعن قدرة الريان في الاستمرار وتفادي الخسارة امام فريقتي الجزيرة والاستقلال بالدوحة وطهران قال ان المستوى الذي قدمه الريان امام

أكد حامد اسماعيل لاعب الريان ان الفوز الاخير الذي عاد به الرهيب من مدينة كاشي على حساب فريق ناساف الاوزبكي سيضاعف المسؤولية في الجولتين الخامسة والسادسة لان الفريق الرياني الذي اعاد احياء امه في بلوغ الدور الثاني سيكون مطالبا بتحقيق نتيجتين ايجابيتين مع الاستقلال والجزيرة في ظل المنافسة الحامية التي تحدث بالمجموعة حاليا، مشيرا الى ان الفريق لن يتنازل عن هدفه الاساسي الذي يتمثل في الصعود الى الدور الثاني من المجموعة.

وقال اسماعيل: عدنا بنتيجة مهمة في هذه الجولة عقب الفوز على فريق ناساف واستطعنا ان نعوض خسارتنا لمباراتين في اول جولتين رغم اننا كنا نستحق الحصول فيهما على نتيجة ايجابية وكان هذا الشيء





دوري أبطال آسيا

لخويا

حظوظ التأهل في تصاعد

بلماضي: أمالنا ارتفعت.. والجولتان المتبقيتان ستكونان حاسمتين

أكد الجزائري جمال بلماضي على أهمية الفوز الذي حققه فريقه لخويا على فولاد سباهان في مباراة الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا حيث أنه أبقى على حظوظه قائمة في التأهل إلى دور ال16.

وقال بان المباراة كانت قوية جدا من الطرفين اللذين لعبا بشعار الفوز وحصد النقاط الثلاث..

فلخويا كان يبحث عن التعويض من أجل العودة إلى سباق التنافس على التأهل وفولاد سباهان كان يطمح إلى الابتعاد أكثر في الصدارة والتأهل مبكرا للدور المقبل..

وثمن بلماضي فوز لخويا قائلا بأنه ثمين ومهم جدا بيد أنه لم يكن سهلا إذ عانى فريقه كثيرا وبذل جهودا كبيرة من أجل إنتزاعه من الفريق الإيراني الذي كان منافسا شرسا وصعب المراس.

وأوضح المدرب الجزائري أن إرادة اللاعبين كانت عاملا مهما في حسم النتيجة موضحا أنهم لم يفقدوا أبدا الأمل بسبب تأخرهم في التسجيل بل على العكس من ذلك فكلما كان الوقت يمضي كلما كان يزداد إصرارهم وعزمهم على بلوغ المرمى الإيراني وهو ما تحقق لهم في نهاية المباراة.

وتابع أن لخويا قد استفاد من مباراتيه الاسيويتين السابقتين اللتين إتهزما فيهما بالوقت القاتل فاستخلص منهما الدروس والعبر التي جعلته يبقى محافظا على كامل تركيزه وحيطته في الناحية الدفاعية لكي يلا قع بذات الفخ وهذا دليل على تطور مستواه في البطولة..

وأكد أيضا أن طموح لخويا في البطولة لم يتبدل ولايزال كما هو منذ بدايتها حيث أنه يتطلع أولا إلى تخطي دور المجموعات بنجاح ثم السعي وراء الذهاب فيها بعيدا جدا إلى أقصى مرحلة ممكنة من أجل تشريف الكرة القطرية..

واعتبر بلماضي أن المباراة المقبلة أمام مضيفه الأهلي سوف تكون حاسمة إذ يتوجب عليه فيها ألا يقع في أي خطأ وأن يخرج منها بنتيجة إيجابية وأن يخوضها بنية الفوز لكي يتحكم في مصيره عندما يقابل ضيفه النصر في الجولة السادسة الأخيرة.



المهجمي عندما كانت كل مباراة تنتج نحو نهايتها.. يفترض في الوضع الطبيعي عندما يكون أي فريق يلعب خارج ملعبه في بطولة من دور المجموعات ولا يكون الفوز هو خياره الوحيد بمعنى أن فرص التأهل لاتزال متاحة له في مبارياته المقبلة أن يركز على تأمين دفاعه في اللحظات الأخيرة وأن يحرص زيادة على إغلاق الممرات والمنافذ المؤدية إلى مرماه حتى لا يفقد كل شيء فلا هو حافظ على نقطة التعادل ولا هو تمكن من الفوز. وذلك كان حال لخويا الذي طمع في «عصفورين على الشجرة» فطار منه «العصفور الذي كان في يده».. وما من شك أن لخويا يتألف من لاعبين، محترفين ومواطنين مميزين، إلا أنه كفريق أو مجموعة لا يمكننا إلا أن نقر ونعترف بأنه فاقد للخبرة والتجربة على الصعيد القاري عطا على كونه حديث النشأة والتأسيس لم يمتص على صعوده من الدرجة الثانية إلى دوري النجوم أكثر من موسمين بتاريخه ويشارك لأول مرة في «الاسيوية».

وما قلناه عن لخويا بخصوص قلة الخبرة والتجربة ينطبق أيضا على مدربه الشاب بلماضي الذي لايزال بدوره في بداية الطريق بمجال عمله حيث أنه لم يبدأ التدريب إلا منذ الموسم الماضي وبالتالي فإن لايزال عوده طريا في هذا المجال الصعب الذي تلعب فيه الخبرة دورا وازنا لا تكتسب إلا بمرور الكثير من المواسم والمباريات قصد الاستفادة منها في معالجة الأخطاء والنواقص.

وعلى العموم فإن لخويا بفوزه على فولاد سباهان يكون قد عاد إلى دائرة التنافس على التأهل بعدما رفع رصيده إلى 6 نقاط بفارق نقطة واحدة خلف الأهلي والفريق الإيراني فيما يتذيل النصر المجموعة برصيد 3 نقاط..

ولا بد أن الجولات السابقة، من الأولى إلى الأربعة، قد قدمت للاعبين والجهاز الفني دروسا مفيدة لا تقدر بثمن وجعلتهم يدركون قيمة اللعب على الصعيد القاري وما يتطلبه الفوز بمبارياته من استعداد كامل على جميع المستويات النفسية والذهنية والبدنية والفنية..

فوز ثمين جدا ذلك الذي انتزعه لخويا من ضيفه فولاد سباهان 1 - صفر ضمن منافسات الجولة الرابعة بالمجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا حيث ضرب به أكثر من عصفور بجر واحد..

فلخويا إستعاد نفمة انتصاراته في «الاسيوية» التي يشارك فيها للمرة الأولى بتاريخه بعد أن خرج منها خاوي الوفاض في الجولتين الثانية والثالثة وأحبط بقوة آماله في إنهاء دور المجموعات بأحد المركزين الأول أو الثاني من أجل حجز إحدى بطاقتي التأهل إلى دور ال16..

وشاءت المصدا أن الدقائق الأخيرة التي كانت قد دخلت لخويا في مباراتيه السابقتين أمام النصر الإماراتي (1-2) وفولاد سباهان (1-2) ابتسم له الحظ فيها وأنصفته أمام منافسه الإيراني في الجولة الماضية إذ وقع هدفا قاتلا عبر مهاجمة الإيفواري بكاري كوني (د 90)..

وكان مؤسفا كما رددنا سابقا أن يلدغ لخويا في الجولتين الثانية والماضية من جحر الوقت القاتل الذي تسبب في خسارتيه واضعا بذلك نفسه في موقف صعب ومتأزم..

فأمام النصر بدبي سقط لخويا بضربة قاضية سددها إليه مهاجم الريان والغرافة الأسبق الإيفواري أمارا دياني الذي أحرز الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للمباراة.

وتكرر السيناريو المحزن ذاته في الجولة الثالثة بمدينة أصفهان حيث أفلتت نقطة التعادل من لخويا في الدقيقة ال90 بسبب الهدف القاتل الذي أحرزه المهاجم البرازيلي برونو سيزار.

ما من شك أن الأخطاء الدفاعية كانت هي الأسباب المباشرة للخسارتين حيث استفاد المهاجمان دياني وسيزار من عدم فرض الرقابة عليهما فأحرز كل واحد منهما الهدف «الفادر» الذي أمن لفريقه الفوز وأسقط لخويا في فخ الخسارة.

ولكن ألقينا اللوم أيضا على مدرب الفريق كونه لم يلزم مدافعيه بأداء دورهم الدفاعي والاكتفاء به فقط بدل المغامرة بالصعود إلى الأمام والمساهمة في الشق

الغرافة.. حسابات معقدة

وحارة عاليين مواطنيها في إستحقاقاتهم القارية والدولية هي الأفضل للغرافة من حيث الأداء منذ إنطلاق دوري أبطال آسيا الحالي.

فقد تحدى فريق الفهود عدة عوالم سلبية وعراقيل صادفته منها اللعب خارج أرضه وأمام أزيد من 96 ألف متفرج ناصر واهتفوا بإسم بيروزي وكذلك الطرد المشير لمهاجمة الإيراني فرهاد مجيدي منذ الدقيقة 72 وكافح باستماتة إلى أن خرج من ذلك المطب بأقل الأضرار والخسائر حيث أنه بعد أن تأخر بهدف في الدقيقة 84 سجله عليه علي كريمي لاعب نادي قطر سابقا عاد وأدرك التعادل في الدقيقة 90 بفضل لاعب الوسط أسن مبارك. بل إنه كان قاب قوسين أو أدنى من الخروج فائزا لو عرف فهدى الشمري كيف يستفيد من الفرصة الذهبية التي أتتحت له في الوقت بدل الضائع عندما كان قرب المرمى إلا أنه سد الكرة خارجا. ما يهم حاليا هو ألا يضع الغرافة فرصة اللعب على أرضه في المباراة المقبلة عندما يستضيف الشباب في الجولة المقبلة حيث لا خيار أمامه فيها إلا الفوز في إنتظار ما سوف تسفر عنه مباراة بيروزي والهلال بطهران أولا ثم مواصلة التعلق بأهداف الأمل في الجولة السادسة الأخيرة.

إن الذين باعوا جلد الفهود قبل أن تموت كلبا عقب خسارتها في الجولة الثالثة على ملعبها ثاني بن جاسم أمام ضيفها بيروزي الإيراني بثلاثية نظيفة بعدما كانت قد تعادلت في الجولتين الأولى مع الشباب الإماراتي (صفر-صفر) بدبي الثانية (3-3) بالدوحة سيعيدون بلاشك حساباتهم ويراجعونها عقب عودتها من رحلة الجولة الرابعة إلى طهران بنقطة إصطادتها إثر تعادلها مع بيروزي (1-1)..

فالغرافة رفع رصيده إلى النقطة الثالثة في المركز الثالثة بالمجموعة الرابعة وراء بيروزي المتصدر برصيد 8 نقاط والهلال الوصيف برصيد 6 نقاط فيما يتذيل الشباب قاع الترتيب برصيد نقطتين..

لا ننكر أن موقف الفريق الأصفر عقب التعادل مازال حرجا جدا وخطر الإقصاء يواصل تهديده له بقوة بيد أنه على الأقل منحه جرعة أوكسجين حتى يتمكن من مواصلة تعلقه بالأمل في إمكانية قلب الحسابات والظفر بواحدة من البطاقتين المخصصتين لهذه المجموعة قصد الالتحاق بركب المتأهلين لدور ال16.. وكانت تلك المباراة على ملعب آزادي الذي يعتبر الدائل إليه من الفرق مفقودا عطا على كون مدرجاته دائما ما تمتلئ عن آخرها بأنصار ومشجعي الأندية الإيرانية التي تتأزر بحماس



مواجهات الجولة القادمة للأندية القطرية

ستكون الجولة القادمة حاسمة ربما لممثلي الكرة القطرية الذين مازالوا في قلب المنافسة حيث يلعب لخويا في الاول من شهر مايو مع الاهلي السعودي بمدينة جدة، وسيحاول بطل الدوري منع أي خسارة والخروج بنتيجة ايجابية تحفظ له الحقوق قبل خوض المباراة الاخيرة امام النصر الاماراتي هنا في الدوحة، وفي ذات اليوم من الجولة الخامسة لدوري أبطال اسيا يستضيف الغرافة فريق الشباب الاماراتي وهي المباراة التي يسعى الفهود فيها لتحقيق الفوز وانتظار نتيجة لقاء بيروزي والهلال التي تقام في العاصمة طهران، وفوز الغرافة وتعتبر الهلال بالخسارة ينعش امال الفهود قبل اللقاء الاخير مع الهلال في الرياض والذي سيكون حاسما.

وفي ذات الجولة الخامسة يلعب فريقا العربي والريان يوم الثاني من مايو عندما يستضيف الرهيب فريق بني ياس الاماراتي في مباراة تحصيل حاصل لفريق الاحلام الذي ودع البطولة مبكرا، ويحاول المدرب لوشانتير تحسين صورة الفريق فقط بعد ان فشل في تحقيق أي فوز بالجولات الاربعة السابقة.

ويحل الريان ضيفا على الاستقلال اليراني في ذات اليوم على ملعب آزادي الشهير في العاصمة طهران، وسيعمل الرهيب للخروج بنتيجة ايجابية ايضا في المواجهة ليقطع الطريق على منافسه ويضمن بنسبة كبيرة وصوله الى الدور الثاني قبل مواجهته الاخيرة امام الجزيرة في الدوحة، ويملك الريان الحظوظ الكبيرة في اللقاء خاصة وانه خسر من قبل له سوى الفوز في ملعب آزادي وتعادل في ذات الملعب امام الجزيرة في ملعب آزادي والفريق لم يحقق أي فوز امام ناساف، وهذا يعني ان الفريق لم يحقق أي فوز في ملعبه حتى الان.

سيلاس: مهمة صعبة

جدا والأمال في ملك «الغير»..

تقيد البرازيلي سيلاس، مدرب الغرافة، بالواقعية عندما تحدث عن الحظوظ المتبقية لفريقه في دوري أبطال آسيا.. وأشار ضمنيا إلى أنها أصبحت صعبة جدا بعدما سقط في فخ التعادل على ملعب آزادي بطهران في مواجهة بيروزي (1-1) عندما قال بأنها أصبحت مرتبطة بنتائج الفرق الأخرى في الجولتين المتبقيتين. ولكنه وعد بأنه سوف يبذل كل ما في جعبته من طاقات من أجل إعداد الفهود الإعداد اللائق الذي يسمح لهم بالدفاع عن الأمل المتبقية لهم ضمن مهمة التنافس على إنتزاع إحدى بطاقتي التأهل إلى الدور ال16.. ويراهن سيلاس على أن يقدم الغرافة في المباراة المقبلة أمام الشباب الإماراتي مستوى أفضل مما قدمه في كل المباريات السابقة حتى ينتزع الفوز الذي سيسمح له أن يدخل مباراة الجولة السادسة خارج أرضه أمام الأهلي وهو لايزال يتمسك بأمل التأهل.

«كاس» تجيز إجراء انتخابات رئاس

محمود الفضلي

لا ندري ما إذا كانت الاخبار التي رشحت من اروقة جلسات استماع قضاة المحكمة الرياضية الدولية «كاس» للشهود العشرة في القضية التي رفعها محمد بن همام العبدالله للطعن بقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» إيقافه مدى الحياة... تدعو للتفاؤل بإمكانية أن ينهي بن همام رحلة بحثه عن البراءة من الاتهامات بتقديم رشي الى أعضاء في الاتحاد الكاريبي من اجل الحصول على اصوات قبيل انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي الاخيرة، بعدما كان الرجل قد عرف ومنذ ان اعلنت لجنة الأخلاق التابعة للاتحاد الدولي قرارها الجائر، بأن النهاية المنصفة لن تتحقق قبل الوصول الى المحاكم الفيدرالية السويسرية، مروراً بلجنة الاستئناف والمحكمة الرياضية الدولية، إذا ايقن بن همام ان المؤامرة التي حاكها جوزيف بلاتر واعوانه عرفت مساهمة من اطراف عدة منها المحكمة الرياضية الدولية «كاس».

الاخلاق مروراً بلجنة الاستئناف، وحتى المحكمة الرياضية «كاس».. في حين ان ثمة دروباً فرعية يحاول من خلالها فريق الدفاع الحصول على نقاط إيجابية بأخطاء قانونية يرتكبها الخصم، وهي نقاط بالتأكيد ليست ذات قيمة في المراحل الاولى، على اعتبار أن الاتحاد الدولي لكرة القدم او الرئيس جوزيف بلاتر واعوانه على وجه الخصوص هم «الخصم والحكم» في القضية برمتها، لكن تلك النقاط ستصبح ذات قيمة كبيرة في المرحلة الاخيرة من القضية.. وبالتالي فإن الحالة الوحيدة التي ستعرف بها القضية وجود حكم محايد وليس خصماً.. هي المثول امام المحاكم الفيدرالية السويسرية.

وعلى رأسهم جوزيف بلاتر نفسه والذي اتهمه بن همام علناً بعدم الشفافية بما يتعلق بالقرارات المالية داخل الفيفا.

فريق الدفاع.. مهام إجرائية

يعرف المقربون من بن همام ان المهمة الاساسية لفريق الدفاع خلال المراحل الثلاث الاولى، تأخذ الشكل الإجرائي باستثمار كل النواحي القانونية من اجل الإسراع في إنهاء تلك المراحل، على ان يبدأ العمل الفعلي منذ ان ينتقل ملف القضية الى المحاكم الفيدرالية السويسرية، وذلك للاسباب التي سقناها سابقاً والتي تشير الى أن بن همام لا يملك ذرة ثقة لا باللجان القانونية داخل الفيفا بدءاً من لجنة

قدم ما لديه من إثباتات ومستندات.. وبوضوح أكثر نقول بأن ملاحظات اوجين الشفهية ليست كافية للاعتقاد بان الامور ستسير في صالح بن همام الذي شكك شخصياً ومنذ أن قرر المضي قدماً في إثبات براءته من الاتهامات التي وجهها اليه الفيفا، بإمكانية إنصافه من قبل المحكمة الرياضية الدولية «كاس».. وهذا التشكيك لا يمكن باي حال من الاحوال أن يكون بمنأى عن معلومات تضمنتها ملفات الفساد التي ما إنفك يشير اليها بن همام ودفعت بلاتر واعوانه الى شن تلك الحملة ضد الرجل للإيقاع به، على اعتبار ان ما كان يملكه بن همام من ملفات يطيح برأس شخصيات كبيرة في المؤسسة الكروية العالمية

نشعر بان الامر في الباطن لا يسير بالمرّة كما هو الظاهر الذي استشفه العالم من تصريحات المحامي اوجين غولاند رئيس فريق الدفاع عن بن همام الذي قال بان الطرف الآخر «الفيفا» لم يستطع أن يُثبت أي ضلوع لبن همام في تقديم رشوة الى أعضاء في الاتحاد الكاريبي، بالرغم مما قيل سابقاً حول وجود شهود ضد بن همام، مع التنكير بأن هؤلاء من تعرضوا لتهديدات من قبل اصحاب المؤامرة بان يصبحوا متهمين في حال رفضوا ان يكونوا شهود إدانة ضد بن همام. بالتأكيد ان اوجين بنى تصريحاته على استنتاجات شخصية بخبرة قانونية، على اعتبار ان القضية لم يتفوهوا باي كلمة تفيد بإقتناعهم من عدمه، خلافا الى ان كل طرف

بين الحل والتعقيد

لا ندري إذا كان ما سنسوقه حلاً بالنسبة لاعداء بن همام أم تعقيدا للموقف في حال وصل الرئيس الموقوف الى ما يسعى اليه بتبرئة نفسه من الرشوة.. فالموعد الذي أعلن عنه ماثيو ريب لصدور قرار المحكمة الرياضية الدولية بشأن القضية اواخر شهر يونيو القادم، يعني ضمناً منح الضوء الأخضر للاتحاد الاسيوي لكرة القدم من أجل الدعوة لجمعية عمومية غير عادية ما بعد الثلاثين من مايو وهو اليوم الذي يحتل فيه شفور منصب رئيس الاتحاد عاماً كاملاً وفقاً للوائح الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، على اعتبار ان محمد بن همام اوقف في التاسع والعشرين من مايو العام الماضي بقرار من لجنة الأخلاق.. فماذا لو تمت الانتخابات ومنحت المحكمة الرياضية محمد بن همام البراءة من التهم، على اعتبار أن هذا القرار يقضي بعودة بن همام الى رئاسة الاتحاد الاسيوي، مع التذكير بان بن همام كان قد أعيد انتخابه رئيساً عام 2011 لولاية ثالثة تستمر حتى 2015.. ما من شك في أن براءة بن همام من التهم الموجهة اليه، تعني قانونية عودته لمنصبه رئيساً للاتحاد الاسيوي لإتمام ولايته الثالثة حتى 2015 وهذا من حقّه طبعاً، على أن يتم الفاء الانتخابات في حال تم إجراؤها.

لسنا بصدد توجيه الاتهامات للمحكمة الرياضية الدولية «كاس» بأنها عقدت الامور بتأخيرها إعلان قرارها، على اعتبار ان المداولة لا يمكن أن تحتاج الى كل هذا الوقت، فقط كان بمقدور المحكمة ان تحسم الأمر حتى خلال اسبوع او حتى اقل من ذلك، خصوصاً إذا ما علمنا بأن قرار لجنة الاخلاق التابعة للاتحاد الدولي والتي أصدرت قرار الإيقاف لم تأخذ وقتاً طويلاً.. ما من شك في أن الوقت أمر مهم جداً بالنسبة لفريق دفاع محمد بن همام بفض النظر عن القرار، على اعتبار ان المحامين يعلمون وفق انتظار الاسوأ وهو التأكيد على الحكم الصادر من لجنة الاخلاق والموقوف ايضاً من قبل لجنة الإستئناف وهو الامر الأكثر سوءاً، ذلك أن العقوبة هي الإيقاف مدى الحياة ولا يمكن زيادتها.. فمن المعروف أن محمد بن همام لا يعول بالمرّة على «كاس» بل يعول على المحاكم الفيدرالية السويسرية.

وتجدر الإشارة الى أن محمد بن همام كان قد خاطب المحكمة الرياضية الدولية رسمياً بكتاب يفيد بعدم قانونية الرئاسة المؤقتة للاتحاد الاسيوي لكرة القدم من قبل الصيني جانغ جيلونغ، بيد أن المحكمة ردت الطلب باعتبار الخطوة التي اقدم عليها الاتحاد الاسيوي ولقيت المباركة طبعاً من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قانونية ولا غبار عليها، رغم أن اللوائح والقوانين لا تشير بشكل واضح الى تلك المسألة التي تحظى بخصوصية وجود اتهامات يتظلم منها الرئيس الفعلي للاتحاد الاسيوي ويسعى لدحضها.

محامو بن همام فضلوا مسار المحكمة الرياضية وصولاً للفيدرالية

براءة الرئيس الموقوف كابوس يقض مضاجع الاتحاد القاري

محامي سيون والحسابات

المغلوطه لخطة البراءة

كان المحامي السويسري «أليكسندر

زين روفنين» محامي نادي سيون الذي خاض تجربة مع «كاس» ومن ثم مع المحاكم الفيدرالية السويسرية، إبان توليه مهمة الدفاع عن نادي سيون في قضية حارس الاهلي المصري السابق عصام الحضري، قد أكد لـ«استاد الدوحة» خلال حوار نشر في العدد السابق بأن محمد بن همام ارتكب خطأ كبيراً باللجوء الى المحكمة الرياضية الدولية، بدلاً من اللجوء مباشرة الى المحاكم المدنية السويسرية، على اعتبار ان اتباع الطريق الثاني يكفل لبن همام مرحلتين من التقاضي عند المحاكم المدنية ومن ثم تصعيد القضية

الى المحاكم الفيدرالية، بيد ان اختيار اللجوء الى «كاس» يجبر بن همام على اللجوء الى المحاكم الفيدرالية فقط في حال تمت إدانته من قبل «كاس».

أردنا أن نعرف كيف يمكن ان يمر أمر كهذا على فريق الدفاع عن بن همام، رغم علمنا بأن ذاك الفريق يضم جهابذة قانونيين من العارفين حتى ببواطن المحاكم الرياضية وغيرها ايضاً.. الى أن وصلنا لمعلومة مؤكدة نقول بأن فريق دفاع بن همام يعرف تماماً المسارين، وان اختيار المسار الذي يمر عبر المحكمة الرياضية الدولية وفقاً للدراسة المستفيضة هو الافضل، دون الكشف عن التفاصيل التي تخص اسباب اختيار المسار الثاني.

وكنا قد وافقنا المحامي السويسري بأن فرص بن همام في الحصول على البراءة بقرار يصدر عن المحكمة الرياضية الدولية ضئيلة جداً، وذلك لاعتبارات كنا قد سقناها سابقاً تتعلق بمسألة الأيادي الخفية للاتحاد الدولي «فيفا» التي تتدخل في المحكمة كنوع من الفساد الذي كان بن همام نفسه قد اشار اليها ضمناً في أكثر من مقام ومقال، وذلك في معرض تأكيده بأنه ينتظر العدل والإنصاف في القضية لدى المحاكم الفيدرالية.. غير أن ما رشح الى الآن من أخبار داخل اروقة المحكمة يشير الى ان «كاس» قد تسير عكس المتوقع ولو على الاقل بتخفيف العقوبة المنزلة بحق بن همام من الإيقاف مدى الحياة، والاكتفاء بالإيقاف عدة سنوات.. وإن كان الامر سيانا لدى بن همام الذي لن يتنازل عن رفع الامر للمحاكم الفيدرالية السويسرية سوى في حال واحد فقط وهو حصوله على البراءة من تهمة تقديم رشوى خلال انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي الاخيرة.



الأسوي ضمنيًا



المرشحون يتأهبون للانقضاء على الرئاسة الشاغرة حتى ٢٠١٥



يتأهب عدد من أعداء بن همام وآخرين ممن انقلبوا عليه للدخول في السباق المحموم من أجل الوصول إلى كرسي رئاسة الاتحاد الآسيوي، فالموعد حسب هؤلاء بات على الابواب بانتظار تاريخ ما بعد الثلاثين من مايو المقبل للإعلان الرسمي من قبل الرئيس المؤقت عن مهلة قانونية مدتها 60 يوما للإعلان عن الترشيح لرئاسة الاتحاد الآسيوي خلفا لبن همام، على أن تتم الانتخابات خلال انعقاد الجمعية العمومية غير العادية المنوي الدعوة لها.

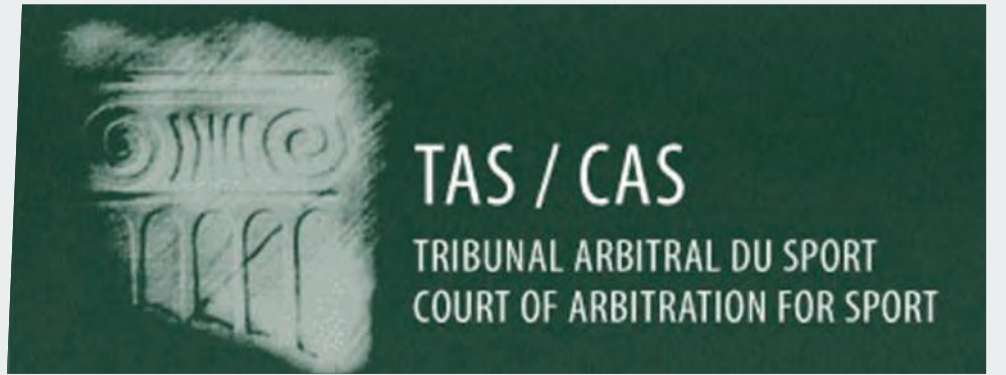
إشارات تؤكد إلى أن إتفاقا جرى بين رؤساء عدد كبير من الاتحادات الالهية لدعم أحد المرشحين، الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة أو الصيني جانغ جيلونغ، في انتخابات رئاسة الاتحاد القاري، وجاء ذلك الإعلان غير الرسمي ابان اجتماعا جرى في ميكاو اتفق فيه على ترشيح أحد الشخصين مقابل انسحاب الآخر الذي سينال نصيبه من الكعكة بمنصب آخر.. وكان جيلونغ أعلن رغبة صريحة في خوض الانتخابات في الاجتماع الذي حضره قرابة 20 مسؤولاً في الاتحادات الآسيوية.. فيما كان سلمان بن ابراهيم والإماراتي يوسف السركال عن رغبتهم أيضاً في خوض السباق إلى رئاسة الاتحاد الآسيوي.

والجدير ذكره أن أعداء بن همام في الاتحاد الآسيوي كانوا قد عقدوا العزم للدعوة لإجتماع طارئ للجمعية العمومية تمهيدا لإجراء إنتخابات رئاسة الاتحاد بعد إدانة بن همام وإيقافه مدى الحياة من قبل لجنة الأخلاق التابعة للاتحاد الدولي، بيد ان اللجنة القانونية أعلنت المكتب التنفيذي في الاتحاد القاري أن اللوائح لا تجيز إجراء تلك الإنتخابات قبل مرور عام كامل على شغور منصب الرئيس، وهو ما اصاب هؤلاء بالصدمة، بيد أنهم إنتظرو الموعد القانوني، لكنهم لم يضعوا في الإعتبار إمكانية حصول بن همام على البراءة التي ستكون وبالا على هؤلاء وعلى الانتخابات التي سيطعن بها بن همام لا محالة، وفق إمكانية أن يكون قرر براءة بن همام سواء من قبل المحاكم الفيدرالية السويسرية او حتى المحكمة الرياضية متضمنا جزئية استعادة بن همام المناصب التي شغرها قبل القضية، وبالتالي تصبح كل الإجراءات التي قام بها المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي ملغاة.



لعدة سنوات بحيث يكفل القرار بعدم قدرة بن همام على العودة الى النشاط الكروي عبر احد المناصب التي شغلها سابقا كرئيس للاتحاد الآسيوي او عضو في المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي لكرة القدم... نعتقد ان اوجين حينها قد يضطر الى قول كلام آخر يصرف فيه عبارات توشم المحكمة بعدم الحياد، والسعي مجددا للوصول الى النهاية المطلوبة والشرعية بالنسبة لفريق الدفاع ولبن همام في الحصول على البراءة التي يبدو ان اوجين ورفاقه يؤمنون بها كقرار عادل لموكلهم، إذ يواصلون الرحلة تماما كما قال بن همام منذ البداية بأن الحل سيكون عند المحاكم الفيدرالية.

نخشى على فريق دفاع بن همام من ان يدفع ثمن الإشادة بالمحكمة الرياضية الدولية وبقضائتها، بعدما اكد اوجين بأن «كاس» هيئة مستقلة وليس لاي طرف سلطة عليها، مبدئيا ثقته ايضا بالقضاة الثلاثة المعنيين بالقضية ووصفهم بأنهم من افضل واكبر القضاة في العالم.. ففي الوقت الذي يبدو فيه كلام اوجين واضحا وقاطعا بفشل فريق الخصم في إثبات اية إدانة لبن همام بالضلوع بعملية تقديم رشى لرؤساء اتحادات الكاريبي.. فماذا لو كان قرار المحكمة الرياضية الدولية سار باتجاه جديد غير البراءة؟!.. وحتى وإن كان القرار الصادر عن «كاس» يقضى مثلا بتخفيف عقوبة بن همام من الإيقاف مدى الحياة الى الإيقاف



المحكمة الرياضية تحقق مأرب خصوم بن همام بالانتخابات الآسيوية

ما من شك في أن خصوم بن همام في القارة الآسيوية الذين تزايدوا فجأة بعدما انقلب عليه عدد لا بأس به ممن كانوا أصدقاءه قبل إيقافه.. عاشوا في هناء في سابق الاوقات ليقينهم بأن الضربة التي وجهها لآل بن همام قاضية لن تقوم لهذا الأخير بعدها قائمة، خصوصا ان تفاصيل الحكمة كانت قد صيغت بطريقة ممتازة كي تنهي مسيرة الرجل إداريا، فلن يجد بعدها مجالا للحديث عن الفساد ولعل هذا ما يفسر تعاطي اعداء بن همام مع مسألة انتخاب رئيس جديد للإتحاد الآسيوي بهدوء، ممثلين للوائح والقوانين التي تشير الى الدعوة الى جمعية عمومية طارئة لإجراء إنتخابات رئيس بديل للإتحاد القاري تتم فقط في حال شغور منصب الرئيس لأكثر من عام، وهو ما يعني الإنتظار الى ما بعد 30 مايو العام الحالي لعقد الجمعية العمومية الطارئة وإجراء الإنتخابات التي بدأ يستعد لها أشخاص ربما كانوا سابقا محسوبين على بن همام، وبطبيعة الحال لم يقف اي من المرشحين عند نقطة إمكانية حصول بن همام على البراءة.

الجديد في الامر ان الحديث اللين من قبل ماثيو ريب السكرتير العام للمحكمة عن بن همام والتأكيد على أن هذا الاخير يؤكد بانه لم يقم باي مخالفة خلال إنتخابات رئاسة الإتحاد الدولي لكرة القدم، خلافا لحديث رئيس فريق الدفاع عن بن همام الذي اكد بأن محامي الإتحاد الدولي فشلوا في إثبات إدانة بن همام امام المحكمة الرياضية الدولية خلال جلستي الاستماع يومي الاربعاء والخميس الماضيين.. كل هذه الامور ربما ادخلت الشكوك لدى أعداء بن همام بإمكانية حصوله على البراءة سواء من قبل «كاس» او المحاكم الفيدرالية، اي استعادة الرجل لكل المناصب التي كان يشغلها قبل القرار.



«استاد» ترصد انطباعات نجوم العنابي الشاب أصحاب لقب بطولة أسباير..

التأهل لكأس العالم هو الإنجاز الحقيقي

استطلاع/ناصر الحربي

مكسب كبير خرج به العنابي الشاب من بطولة كأس اسباير للمنتخبات تحت ١٩ عاما في نسختها الأولى بتتويجه بلقب البطولة وهو مكسب معنوي على طريق إعداداته للنهائيات الآسيوية المنتظرة في شهر نوفمبر من العام الجاري التي ستقام في دولة الإمارات خصوصا وقد تحقق على حساب منتخبين قويين أولهما المنتخب البرازيلي المنتخب الذي ينتمي لأعظم المدارس الكروية في العالم الذي تعادلوا معه وكانوا قادرين على الخروج فائزين لو أحسنوا التعامل مع السانحات التي سنحت لهم امامه في تلك المواجهة التي شهدتها استاد خليفة الدولي في مفتتح البطولة، وهي مواجهة ستظل محفورة في ذاكرة لاعبي المنتخب، ثم امام المنتخب التونسي في خاتمة البطولة عندما خرجوا فائزين بثلاثية رائعة وقبلها بفوز على فريق اسباير الدولي الذي يضم أروع مواهب القارة الإفريقية المنتمين لفريق اسباير احلام كرة القدم ذلك المشروع الفريد من نوعه.

نعتبره كذلك مكسبا معنويا كبيرا لأن روح الانتصار التي دبت في اجساد اللاعبين ستلهمهم الكثير من القوة والعزيمة على الوصول إلى افضل النتائج في الاستحقاق القاري المهم وقبله في الاستحقاقات التي سيخوضونها كإعداد أيضا قبل الوصول الى النهائيات القارية حيث سيلعبون في الأردن بطولة كأس العرب في يوليو وبعدها بطولة الخليج للشباب هنا في الدوحة.

ولن نزيد قولاً غير القول اننا في «استاد الدوحة» التي تتابع خطوات هؤلاء الشباب الرائعين وجهازهم الفني والإداري خطوة بخطوة - ان صح التعبير - ومعنا كل المتابعين وجماهير الكرة القطرية نتمنى ان يكون مثله تتويج كما اسلفنا حافزا كبيرا لهم للوصول الى الانجاز الحقيقي وهو التألق في النهائيات الآسيوية بهدف نيل إحدى بطاقات التأهل إلى كأس العالم للشباب، وحتى يحين ذلك الموعد المنتظر نقول ان غدا لناظره قريب.

وفي عددنا هذا تتابعون استطلاعاً اجريناه عقب التتويج بلقب البطولة مع اللاعبين والمدير الفني للمنتخب ومدير إداري المنتخب، والذين أفصحوا عن ان ما تحقق لا يعدونه انجازاً، ذلك ان الانجاز الحقيقي هو في تحقيق طموحهم ببلوغهم نهائيات كأس العالم للشباب وبقي فقط ان يعملوا من أجل ذلك لتتويج كل جهودهم.

الهولندي مارسيل المدير الفني للعنابي الشاب:

ليس هناك أفضل مما حدث.. عرفنا كيف ننتصر ونتوج بالبطولة

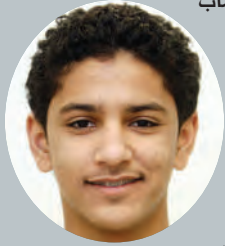
المدرّب الكفؤ الهولندي مارسيل فان بيورن يعتبر نوعية خاصة من المدربين الذين يتمتعون بالشجاعة في نهج طريقة اللعب المجموعي الذي يرتكز اساساً على التوازن بين الهجوم والدفاع، وهو حقاً كذلك مدرب شجاع يعتمد شاكلة فنية تلعب بتوازن بين الدفاع والمجوم مهما كان اسم المنافس الذي يواجهه حتى وان كان المنتخب البرازيلي كما تابعنا في البطولة.. يتحدث مارسيل عما حدث بسعادة كبيرة عقب الفوز على تونس بالمواجهة الختامية، إذ بدا سعيداً منتشياً بانتصار لاعبيه وفوزهم بلقب بطولة اسباير ووصف الفوز بالرائع وسط فرحة طاغية للاعبيه حيث قال: احبنا لا نستطيع ان نفعل شيئاً أكثر من هذا الذي يحدث - يعني الفوز بالكأس وفرحة اللاعبين - ولم يمكن التعبير عنه إلا بفرحة هؤلاء اللاعبين الشباب الذين يتوجون جهودهم افضل تتويج، والأكيد ان هذا رائع بالنسبة لنا جميعاً خصوصاً في ظل حاجتنا لمثل هذا الحافز المعنوي للقادم من الاستحقاقات.

وحول مواجهة الفوز باللقب قال: لقد عرف العنابي كيف يفوز في آخر مواجهة بعد ان نفذ اللاعبون كل ما طُلب منهم، معتبراً أنه وعقب ان قدم المنتخب المجهود البدني الكبير في المواجهتين الأوليين امام البرازيل واسباير كان لابد من اللعب للفوز لتتويج هذه المجهودات وقد فعلنا ذلك من خلال نسق لعب هجومي وتقدمنا مبكراً.

وأشار إلى ان مستوى العنابي قد سار في خط تصاعدي منذ بداية أول مواجهة، وتحدث عن ان اللاعبين قد أجابوا عن التساؤل المطروح من قبل حول صنع الفرص الكثيرة أمام المرمى وعدم التسجيل منها من خلال تسجيلهم لثلاثة أهداف في المواجهة النهائية، مضيفاً: لقد كان الفوز صعباً من أمام منتخب قوي مثل المنتخب التونسي الذي دخل للمواجهة بروح عالية بعد فوزه على المنتخب البرازيلي، لكننا - حد وصفه - عرفنا كيف نفوز، واشاد بلاعبيه الذين قال انهم تمتعوا بالثقة في قدراتهم وهي ما قادتهم للفوز، معتبراً ان المهم هو في استثمار روح الفوز هذه في قادم الاستحقاقات واولها كأس العرب ثم الاستحقاق المهم وهو النهائيات الآسيوية.



هلال آل سعيد لاعب الوسط المهاجم: حصاد تعب ونكد بالآ نكون مجرد حاضرين بالنهائيات الآسيوية



وصف الموهوب هلال آل سعيد لاعب الوسط الهجومي في صفوف العنابي الشاب والجنح الأيسر الذي يتمتع بقدرات عالية الفوز بلقب اسباير بانه حصاد تعب وجهد وتنفيذ لبرنامج الإعداد المستمر حتى النهائيات الآسيوية وانجاز مستحق لنا لاننا كنا الأفضل، ومضيفا: لقد استفدنا كثيرا من اللعب امام البرازيل وتونس واسباير الدولي ونعد الجميع بأن ذلك سيكون حافزا لنا في النهائيات الآسيوية، مؤكدا بان لديهم الكثير والكثير مما سيقدمونه كلاعبين لانهم يملكون الطموح لتحقيق الانجاز الحقيقي وهو التأهل الى كأس العالم للشباب، وهو ما نفكر فيه لاننا مصممون على ألا يكون تواجدنا في النهائيات مجرد حضور ضمن افضل 16 منتخب في آسيا.

مصعب خضر لاعب الارتكاز:

لهدي الانجاز الى كل قطر وانتظرونا في النهائيات الآسيوية



بدأ الموهوب مصعب خضر لاعب ارتكاز العنابي الشاب الذي كان أحد أفضل لاعبي الارتكاز في البطولة حديثه بحمد الله وشكره على توقيفه له ولرفاقه في البطولة امام منتخبات قوية مثل البرازيل وتونس واسباير باعتبار ان التوفيق كان تتويجا للعطاء المتميز لهم كلاعبين، واضاف: الفضل لكل اللاعبين في نجاحنا وتتويجنا يعود للجهاز الفني بقيادة الكابتن مارسيل الذي طبقنا كل ما قاله لنا بحذافيره ولو لم نفعل ذلك لم نكن لنخرج باللقب. واهدى الانجاز للجماهير القطرية كلها ولكل قطر كما قال رغم ان الجماهير لم تتضرر لتشجيعهم، معتبرا بان حضور الجماهير ومؤازرتهم يهمهم كلاعبين، وواعدة الجميع بالنجاح في النهائيات الآسيوية، إذ قال: انتظرونا في النهائيات الآسيوية لأننا نريد التأهل لكأس العالم.

مهند نعيم أفضل حارس بالبطولة:

الطريق طويل والمهم نجاحنا بالاستحقاق الأهم

عبر الحارس الموهوب مهند نعيم حارس العنابي الشاب الحائز على لقب افضل حارس مرمى بالبطولة عن سعادته الكبيرة في الفوز بلقب أفضل حارس مرمى ببطولة اسباير، وقال ان المهم هو الفوز بلقب البطولة من أمام منتخبات قوية مثل البرازيل وتونس، مضيفاً: ان المكسب الكبير هو في الاحتكاك القوي مع هذه المنتخبات التي تملك لاعبين متميزين مما يعطينا الثقة في قدراتنا خصوصا واننا نحمل طموحات كبيرة في تحقيق انجاز منظر للكرة القطرية في النهائيات الآسيوية. وأكد بأن الطريق لايزال طويلا للوصول الى طموحنا في التأهل الى كأس العالم.. وامامنا مشوار صعب سنحاول خلاله التحسن أكثر فأكثر وهو ما يجب علينا حتى نحقق حلم التأهل للمونديال.

عد التفوق على البرازيل وتونس

المري إداري المنتخب:

فكنا النحس.. وقادمون يا آسيا



وصف محمد المري إداري العنابي الشاب التتويج بلقب بطولة كأس اسباير بأنه فك للنحس الذي لازم المنتخب واللاعبين طويلا في كل مشاركة شاركوا فيها وقال والسعادة تغمره بأن التتويج بلقب هذه البطولة يعد «فك النحس» وسوء الطالع اللذين لازما المنتخب في كل البطولات التي شارك فيها من قبل بداية من بطولة الخليج بالكويت عندما احتل المنتخب ثالث الترتيب ثم بطولة الجزيرة بالإمارات بحلوله وصيفا للبطل وأخيرا بطولة الصداقة الدولية التي أقيمت بالدوحة والتي حل فيها ايضا وصيفا للبطل، وقال: باذن الله ستكون فاتحة خير لانجازات قادمة.

وفي تعبير موجز عن سعادته بالانجاز وتفاؤله بالقادم قال: يمكنني القول، لقد فكنا النحس وقادمون يا آسيا.. معتبرا ان الانجاز الحقيقي يتمثل في الثقة الكبيرة التي حازها اللاعبون في قدراتهم من خلال لعبهم وتفوقهم امام منتخبات قوية مثل المنتخب البرازيلي والمنتخب التونسي، مؤكدا أنهم قد خرجوا من البطولة باستفادة كبيرة، وفعلنا كانت كإعداد قوي للبطولة القادمة المنتظرة وبمثابة إعداد جيد للاستحقاقات الدولية القادمة.

علي أسد أفضل لاعب بالبطولة:

إنجازنا الحقيقي هو التأهل للمونديال

بكلمات كلها ثقة وتصميم قال علي اسد نجم العنابي الشاب وصانع ألعابه المهدف والحائز على لقب أفضل لاعب في البطولة ان الانجاز الحقيقي ليس بالفوز بألقاب مثل هذه ولكنه في الفوز بالتأهل إلى كأس العالم في النهائيات الآسيوية المنتظرة في شهر نوفمبر، وأضاف: التتويج ببطولة كأس اسباير كان مستحقا لنا عطا على الأداء الذي قدمناه امام منتخب البرازيل وفريق اسباير الدولي ومنتخب تونس في ختام البطولة، معربا عن فرحته بالتتويج وبالفوز بلقب افضل لاعب الذي تحقق بفضل مساندة زملائه اللاعبين له، ومهديا الانجاز للجهاز الفني والإداري ولكل من يتابع العنابي الشاب مؤكدا بان طموحات كبيرة يمتلكها وكل رفاقه في تحقيق انجاز للكرة القطرية من خلال تحقيق النتائج الرائعة في النهائيات الآسيوية والتأهل الى كأس العالم للشباب 2013.

العبيدلي مدير المنتخب:

أهم مكاسب البطولة بروز شخصية البطل



أكد مدير المنتخب حسن إبراهيم العبيدلي ان أهم المكاسب التي خرج منها العنابي الشاب من البطولة هو شخصية الفريق البطل القادر على الانتصار على أقوى المنتخبات المنافسة كما حدث له امام منتخبين قويين مثل البرازيل وتونس وايضا فريق اسباير الذي يعتبر كأنه منتخب أيضا، ومن المهم ان يستمر ذلك أي الثقة وروح الفوز مع اللاعبين في ظل برنامج الاعداد المستمر للاستحقاق القاري وهو إعداد قوي نتمنى أن يصلوا من خلاله إلى أفضل جاهزية في النهائيات الآسيوية.

وأشار الى أهمية مثله تتويج بعد ان أفلت التتويج باللقب في كل بطولة شارك فيها من قبل بداية ببطولة الخليج ومرورا ببطولة الجزيرة الدولية وانتهاء ببطولة الصداقة الدولية.

وقال العبيدلي بأن هذا الجيل من اللاعبين يضم نخبة متميزة من اللاعبين الموهوبين من مواليد 93 و94 و95 الذين نتوقع لهم ان يرفدوا انديتهم بالفرق الأولى بعناصر مميزة سيكون لها شأن كبير وستأخذ طريقها نحو العنابي الأول وهذا ما نرجوه، مضيفاً ان برنامج اعداد المنتخب مستمر وسيدخل الى أول مشاركة بعد هذه البطولة وهي بطولة كأس العرب في يوليو المقبل بالأردن وبعدها سيتجهز للبطولة الخليجية في سبتمبر المقبل هنا في الدوحة قبل ان يدخل الى النهائيات الآسيوية في الإمارات بشهر نوفمبر من العام الجاري.



عبده سيرجن مدافع العنابي الشاب:

سعداء بالإنجاز وهو باكورة الإنجازات

المدافع القوي عبده سيرجن الذي برز بقوة في البطولة ويعتبر من افضل المدافعين مع زميله أحمد ياسر محمدي حيث شكلا أفضل ثنائي «قلب دفاع» في البطولة باعتراف مدرب المنتخب البرازيلي ومدرب منتخب تونس هذا المدافع الشاب الذي يُنتظر منه الكثير ليقدمه مع رفاقه وصف الانجاز بكلمات قليلة والسعادة تغمره عقب التتويج بالقول انه بداية الانجازات القادمة التي يجب ان يكون أهمها التأهل من نهائيات آسيا في شهر نوفمبر القادم الى كأس العالم للشباب، مؤكدا بانه سعيد مثل رفاقه بالفوز بلقب كأس اسباير لانه سيكون حافزا للمنتخب للتفوق في الاستحقاقات القادمة وأهمها النهائيات الآسيوية.

أم صلال بقي في الأضواء ومعيزر يستحق التقدير

الفاصلة «الظالمة» رجحت كفة الكبار مرة أخرى..

أم صلال VS معيزر

المناسبة: المباراة الفاصلة لموسم ٢٠١١-٢٠١٢.
الزمان: الجمعة ٢٠ أبريل ٢٠١٢
المكان: ملعب استاد أحمد بن علي بنادي الريان
النتيجة: ١ / صفر لأم صلال
الأهداف: ماجنو أفييس د ٩٢ لأم صلال
الطرد: لا يوجد
الحكام: خميس الكواري للملعب
وطالب سالم ومحمد عبدالمعطي
للخطوط وعوض الجعدي والوليد خالد
«إضافي أول» و«إضافي ثان»
مراقب المباراة: عبدالله الساعدي
مراقب الحكام: العروسي المنصري
منسق المباراة: جاسم التميمي

بطاقة المباراة

جيلي رمي بكل أوراقه.. ولكن

وبتقييم المدربين نستطيع أن نقول ان الفرنسي جيرار جيلي قد رمي بكل أوراقه مع التأمين الدفاعي اللازم والمناسب فأفسد محاولات وأفضل مفاجآت المعاداة وإمكانات فريقه عامل مساعد للتفوق على غريمه الإيطالي ديلبي روبرتو وكان بمقدور جيلي أن ينهي اللقاء في موعده الأصلي ولكن نجومته دخلوه ووضعوه في موقف يحسد عليه وربما يزيحه تماما عن الاستمرار في قيادة الفريق في الموسم المقبل.

في المقابل يمكننا أن نقيم الإيطالي ديلبي روبرتو بأنه أجاد وأحسن قيادة فريقه طوال الوقت الأصلي وسانده الحظ الذي وقف بجانبه والقائم الذي تصدى لهذين برتقاليين وخط دفاعه المكافح ولكن كان يجب عليه أن يفتن لضرورة تواجد القناص الموهوب الخطير الواعد ياسر كاظم ويدفع به مع بداية الشوط الثاني على الأقل وكان سيضرب به عدة عصافير منها إراحة ليتولا الذي تاه واستسلم وحده لدفاع البرتقالي بقيادة البحريني محمد حسين الذي أدى بقلبه وجوارحه جبا وإخلاصا لأم صلال وردا لجميل رئيسه الشيخ فيصل بن أحمد الذي دوما يتمسك به ويفرضه على المدربين كمحترف اسويي بعد إلقاء المحترف الخليجي ومن جهة ثانية تشكيل ضغط مجومي مبكر على الصقور من خلال الشناخي ومن جهة ثالثة إرغام دفاع الخصم على عدم التقدم والمشاركة بدعم الهجوم مع إمكانية التقدم بهدف قبل الوقتين الإضافيين ونقول بأنه قد خانه الفكر والتكتيك لكنه يستحق التجديد له للموسم الثالث بعد الموسم الرائع الذي قدمه مع معيزر.

الصقور وجماهيرهم عاشوا ساعتين من القلق والخوف والرعب والتعجب

ستؤدي بطموحاته وإنجازاته التي صنعها بجهود أبنائه المخلصين على المستويين المحلي والقاري.

معيزر أدى الواجب

أما بالتحدث عن المباراة من جانب ممثل المظالم معيزر فنوجز بأنه أدى الواجب على الوجه الأكمل وعلى قدر إمكانياته تعامل مع المباراة دافع ببسالة وأرغم الصقور على اللعب وقتين إضافيين وإحراجهم وإدخال الرعب في قلوبهم بل وكان بوسع المعاداة أن يحققوا الحلم لو توفق البديل النجم ياسر كاظم في ترجمة فرصة واحدة من الثلاث المؤكدات التي وصلتته وليجعلنا نضرب كفا بكف على بقاء مثل هذا اللاعب على الدكة في مباراة مصيرية مثل هذه الفاصلة وهو أساسي تقريبا في معظم اللقاءات السابقة بالدوري إن لم يكن بديلا يتم الدفع به مبكرا بل كان بإمكان ابنه معيزر أن يهزوا شبك البرتقالي لو هناك حظ لازم كرة محمد عطية مهندس الوسط القوية الأرضية الزاحفة أو تسديدة الموهوب أيوب المدراسي أو إحدى فرص البرازيلي جونسون كينديريك الشهير بتكتك والذي كاد أن يقرب فريقه للاحتكام مع أم صلال في النهاية الى ركلات الجزاء الترجيحية وذلك قبيل النهاية بثوان معدودة حيث أشار الحكم الدولي خميس الكواري إلى نقطة الجزاء محتسبا ركلة جزاء في كرة مشتركة بين جونسون كينديريك وحارس البرتقالي صالح الهيار وبعد الاعتراض من قبل لاعبي الصقور تم تصحيح القرار بمساعدة الحكم الإضافي الذي أوضح الصورة للكواري فعاد وألقى قراره بسرعة وكان محقا وصائبا لأن اللعبة بعيدة عن شبهة ركلة الجزاء وفي النهاية نشيد ببسالة دفاع معيزر بقليلة عامر مزمل وبالوسط وبالهجوم وبكل نجوم الفريق على المستوى الرائع والعرض القوي.

المظالم بالأداء والمستوى والروح العالية ويستحق الاحترام والتقدير والصعود للأضواء في الموسم القادم بشرط أن يسير على هذا النهج بنفس الطريقة والإنضباطية والتخلي بالروح القتالية.

سيطرة برتقالية وفرص بالجملة

وحول التحليل الفني للقاء الفاصل والحاسم نستطيع بأن نوجز ونجمل المباراة في كلمات قليلة مفادها بأن أم صلال بقوته الضاربة التي قلنا عنها في التقديم والمتمثلة في المحترفين ماجنو وكابوري ومامادو تراوري مع الموهوب الخطير ماهر يوسف والظهير الأيسر الطائر سعود صباح الشمري والعائد البديل جدو (عقب نزوله) قد سيطر تماما على المجريات ولم تكن هناك أية مقارنة بينه وبين فريق معيزر الذي لم يصدق نفسه بأنه سيصمد أمام كل محاولات خصمه الجادة لهز شبكه وأضاع نجوم أم صلال كابوري وأفييس وماهر يوسف ومامادو وسعود صباح وحتى النجم حمود الشمري البديل فرصا تصل إلى درزن من الأهداف ووقف القائم حائلا دون دخول كرتي المري المعيزري وقع عليهما ماجنو وسعود صباح حتى ابتسم الحظ مؤخرا لتسديدة أفييس التي ردت الروح لكل منتسبي صقور برزان بعد مضي دقيقتين من الشوط الإضافي الأول وليتفس أم صلال الصعداء بعد كبت وعناء وتوتر استمر 91 دقيقة غير الوقت المحتسب بدل ضائع خلال الشوطين الأول والثاني ونقول بأن المهم أن الهدف البرتقالي تحقق بالاستمرار مع الكبار في النهاية ولكن عقب حرق للأعصاب وإنفعالات وصيحات وإستغرابات وإرتفاعات في الضغط والسكري لمنتسبي البرتقالي الذي لابد وأن يراجع نفسه ويصحح أخطائه ويرتب أوراقه خشية الوقوع مستقبلا في مثل هذه الظروف الخائفة التي كانت

تحليل / عصام الحجر

كالعادة وللمرة الثالثة على التوالي رجحت المباراة الفاصلة (الاختراع الظالم لاتحاد الكرة) كفة الأندية الكبار على حساب الأندية الصغار، وذلك بعد أن وفق فريق أم صلال وبصعوبة بالغة في البقاء بدوري الأضواء بتخطيه فريق معيزر بهدف يتيم، لكنه من أعلى الأهداف كونه أنقذ الصقور من فقدان مكانهم بدوري النجوم الذين صالوا وجالوا به منذ تأهلهم إليه قبل 6 مواسم، حققوا خلالها إنجازات مشرفة كفريق قادم من دوري الثانية، وسجل الهدف الذي يعادل ثقله ذهبا النجم البرازيلي المحترف ماجنو أفييس في بداية الشوط الإضافي الأول حيث أجبر معيزر أبناء برزان على تمديد الفاصلة إلى وقتين إضافيتين مدته 30 دقيقة على شوطين ثالث ورابع وسط دهشة الجميع الذين كان جميعهم لا يشكون لحظة في قدرة حسم البرتقالي للمباراة في وقتها الأصلي وبنتيجة ثقيلة دون عناء وبسهولة.

حبسوا الأنفاس

لقد نجح أبناء معيزر في حبس أنفاس أبناء أم صلال وجعلوهم على أعصابهم قلقين وخائفين ومرعوبين ومتعجبين من حالهم ومن الفرص العديدة التي سنحت لهم وأبت أن تترجم بعضها إلى أهداف طوال ساعتين من الزمن حتى جاء الفرغ من تسديدة ليس لها حل من الماجنو الموهوب الخطير لم يستطع حارس معيزر المتألق نداي التعامل معها كما تعامل مع الكم المائل من الفرص باقتدار وبثبات لدرجة انه كان نجم الفاصلة بفدائيته وبقظته وتصديه بشجاعة وبمهارة لكل الكرات التي كانت في طريقها لشبكه ويستحق لقب رجل المباراة بلا منافس ونختم المقدمة ونؤكد أن النتيجة جاءت طبيعية لفارق الخبرة والفوارق الشاسعة في الإمكانيات الفنية والبشرية والمادية بين ممثل الأضواء وممثل المظالم وبلا مفاجأة مدوية كما ذكرنا في تقديم الفاصلة في العدد السابق ولكن في ذات الوقت نجزم بأن أم صلال أجدر بالفوز وبالبقاء مع الكبار ومعيزر شرف

طالب الأندية بإتاحة الفرصة للشباب.. المفتاح سكرتير اللجنة الفنية باتحاد الكرة:

متفائل بوصول العنابي الشباب إلى

ناصر الحربي

أبدى علي المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة في حديث له لاستاد الدوحة تفاؤله الكبير بقدرة العنابي الشاب بمجموعة اللاعبين المتميزين الذين يضمهم حاليا وعقب تحقيقه للقب بطولة كأس اسباير بمواجهة منتخبات قوية مثل البرازيل وتونس على كسب التحدي الكبير المنتظر في النهائيات الآسيوية والتأهل عبرها الى كأس العالم

للشباب 2013، وقال من أجل ذلك - التأهل لكأس العالم - أطالب الأندية بإعطاء الفرصة لهؤلاء اللاعبين في اللعب مع الفرق الأولى حتى يكتسبوا الثقة في قدراتهم ويزيدوا من خبرة المنافسة التي تحتاج للتنمية بما يتوافق مع امكانات اللاعبين، مشيرا الى ان لاعبين مثل علي أسد ومهند نعيم وصالح بدر وأحمد ياسر وأحمد علاء وعبد سرجن وعبد الكريم حسن وهلال آل سعيد المهندي وأحمد فاضل وحذيفة السالبي وأغلب لاعبي المنتخب يستحقون اللعب في الفرق الأولى كما حدث مع صالح بدر وعلي أسد وأحمد علاء من قبل. ومؤخرا لأحمد ياسر وعبد سرجن وهؤلاء أعطيت لهم الفرص القليلة لكنهم أثبتوا وجودهم وعبروا عن امكاناتهم الجيدة، ولذلك تألقوا حاليا بعد ان ارتفعت مستوياتهم، ويجب استمرار اعطائهم فرص اللعب حتى يكتسبوا خبرة المنافسة امام لاعبين كبار بينهم محترفون أجانب على مستوى عال تضمهم فرق الدرجة الأولى.

شرط الوصول الى كأس العالم

وشدد على انه إذا أردنا ان نصل الى كأس العالم للشباب

2013 وتحقيق سمعة كبيرة للكرة القطرية - التي تبدو حاليا كمعلم على خارطة الكرة العالمية بعد نجاحها في الفوز باستضافة كأس العالم 2022 - فلا بد من إعطاء هؤلاء اللاعبين الفرصة في اللعب مع الفرق الأولى أو إعارة بعضهم الى فرق أندية أخرى حتى يتمكنوا من اللعب، معتبرا ذلك - اي إعارة اللاعبين لأندية أخرى حتى يجدوا فرصة اللعب - فرصة للأندية لإكساب هؤلاء الخبرة المطلوبة قبل العودة لأنديتهم للاستفادة منهم، وهو ما تبحث عنه بعض الاندية في الخارج وتدفع المال من أجله.

أهمية الحفاظ على المواهب

وأكد المفتاح على أهمية المحافظة على لاعبي عنابي الشباب وتطويرهم لأنهم فعلا زاد الكرة القطرية في المستقبل القريب، وقال انهم جيل متميز خليط من لاعبي مواليد 93 و94 و95 وفي مقدمتهم لاعبو 93 الذين عليهم الا يدعوا فرصة الوصول الى كأس العالم تفوتهم خصوصا وهم يملكون القدرات التي تعينهم على ذلك، ومن اجل ذلك فاتحاد الكرة ممثلا باللجنة الفنية يعمل على إنجاح برنامج الإعداد للعنابي الشاب حتى يكون في المستوى الذي يؤهله لتحقيق الانجاز المنتظر.

مشيرا إلى ان برنامج الإعداد الحالي يسير وفقا لما وضعه المدرب مارسيل حيث سيعقب مشاركة المنتخب في بطولة اسباير مشاركة جديدة في بطولة كأس العرب بالأردن في يوليو القادم بمواجهة 11 منتخبا قويا من آسيا وأفريقيا حيث تضم مجموعته منتخبات الجزائر وليبيا والإمارات، ثم سيكون بعدها المشاركة

في بطولة الخليج بالدوحة في شهر سبتمبر القادم من 1 إلى 11 من الشهر.

كأس العرب إعداد أفضل

وفي إجابة له على تساؤل لاستاد الدوحة حول ما طرحته عن ضرورة مشاركة العنابي الشاب في بطولة كأس العرب بدلا مما قيل عن مشاركته في بطولة آسيا تحت 22 عاما قال ان ذلك كان رأيه أيضا لأن المشاركة في بطولة كأس العرب أهم خصوصا وهي تضم منتخبات قوية وللاعبين من الأعمار ذاتها لاعمار لاعبيننا وتعطيهم فرصة اللعب امام منافسين من ذات اعمارهم، فيما بطولة آسيا تحت 22 عاما ستضم لاعبين أكبر منهم عمرا وأكثر منهم خبرة، وبالتالي لن يتحقق فيها الفائدة المرجوة خصوصا وهم قادمون على مشاركة مهمة في النهائيات الآسيوية، ذلك انهم إذا لعبوا في البطولة الآسيوية ولم يوفقوا بسبب صغر اعمارهم وقلة خبرتهم عن منافسيهم سيتأثرون وهم في فترة إعداد للاستحقاق المهم ونحن - كما قال - لا نريد ان يتأثروا سلبا بل ايجابيا، مشيرا الى تفضيله مشاركة المنتخب في كأس العرب لهذا السبب المهم، ثم يمكن لهم بعد المشاركة في النهائيات الآسيوية بشهر نوفمبر وإذا ما تأهل العنابي الأولمبي تحت 22 عاما الذي سيشارك بالبطولة بعد تجاوزه لمجموعته يمكن لهم ان يلعبوا في نهائيات بطولة تحت 22 عاما الى جانب اللاعبين الشباب في المنتخب الأولمبي مواليد 90 و91 و92.

إقالة المدربين خطأ بمراحل التكوين

وحول ما أثارته استاد الدوحة عن إقالة مدرب

بقيادة مدربيهم البرازيلي سوزا وبعد فوزهم على الوصيف الأهلي..

بجدارة وتميز.. شباب الرهيب أبطالا للدوري للموسم الثاني على التوالي

ظفر الريان بلقب دوري الشباب «مجموعة التتويج» للموسم الجاري 2011/2012 عقب تعادله في اخر مواجهة بال الجولة الـ 18 الأخيرة امام منافسه الأهلي وصيف البطل

في مواجهة القوية التي شهدتها استاد أحمد بن علي بمعقل نادي الريان بأم الأفاعي يوم الجمعة الفائت حيث رفع الريان رصيده الى 37 نقطة في المركز الأول، فيما زاد

رصيد الأهلي الى 35 نقطة ليظل فاروق النقطين كما كان عليه قبل المواجهة. وقد احتفظ الريان بلقبه للموسم الثاني على التوالي حيث كان الموسم الفائت

قد سيطر على كل ألقاب فئة الشباب - الدوري وبطولة الكأس وبطولة المربع الذهبي -، استطاع شباب الرهيب بقيادة المدرب البرازيلي «سوزا» الذي يتواجد مع هذه الفئة منذ ثلاثة مواسم التفوق على منافسيهم الأهلاوية تحديدا الذين سيطروا على صدارة الدوري هذا الموسم لأطول فترة قبل ان يتراجعوا في الجولتين الأخيرتين، ثم ما كان من إقالة مدربيهم المتميز حسان لغريبي الذي لعبوا بدونه في المواجهة الحاسمة وهو ما انفردت به «استاد الدوحة» قبل المواجهة وقادهم بدلا منه مدرب فريق الأشبال البرازيلي وبيلسون لبيدو التأثير واضحا على اللاعبين. وحقا كان فوز الريانية باللقب استحقاقا للاعبين الفريق المتميزين ومدربه سوزا الذين قدموا موسما كالعادة حافلا بالنتائج الرائعة بعد تصدرهم لمجموعتهم في منافسات المرحلة الأولى التي تقسمت بموجها الفرق الى مجموعتين «التتويج والترتيب» ثم ما كان من نجاحهم في الظفر بلقب الدوري بفضل امتلاك الفريق للاعبين متميزين في هذه الفئة مواليد 93 و94. هذا وتتنشر «استاد الدوحة» في العدد القادم استطلاعا مع نجوم الفريق واعضاء الجهاز الفني والإداري.



لحظة من النهائي بين الريان والأهلي

العنابي الشاب فك

يمكن وصف التتويج الذي ناله العنابي الشاب بعد نجاحه في الفوز بلقب بطولة كأس اسباير للمنتخبات تحت 19 عاما التي شهدت مشاركة منتخب البرازيل وتونس بأنه تتويج مستحق لنجوم المنتخب الشباب الطموحين جدا لتحقيق انجاز عالمي منتظر متمثلا بالتأهل



حلم ونجم

البرعم مهند مجدي حارس المرمى المتميز



مهند مجدي إبراهيم 12 عاما مواليد 2000 يلعب كحارس مرمى ويتميز بمواصفات الحارس الجيد فنيا وبدنيا ايضا، برز ولفت الأنظار في منافسات البرنامج الأولمبي المدرسي مع فريق مدرسة القدس بطل كأس المدارس الابتدائية للموسم 2012 وأسهم في فوز فريق مدرسته ببطولة فئة المستوى الثاني للمدارس الابتدائية.

تحدث لـ «استاد الدوحة» وقال انه يطمح لأن يكون حارس مرمى شهيرا في المستقبل وتحديدا ناديه الأهلي يحثه على اللعب في أحد الأندية الكبيرة والوصول الى حراسة مرمى العنابي في كأس العالم 2022.

فريقه المفضل الأهلي محليا وريال مدريد عالميا ولاعبه المفضل هو محمد صقر وباسل زيدان محليا والنجم العالمي الاسباني كاسياس.

كأس العالم للشباب ٢٠١٣

الإقالة شأن يختص به نادي الأهلي، رغم انني لست مع الإقالة للمدربين في مراحل تكوين اللاعبين. وعن الاستعانة بالمدرّب لعربي في ناد آخر قال: المدرّب جيد ونحن سنتمسك به لأن لديه الكفاءة والقدرة وإذا ما طلبه أي ناد سنوافق خصوصا وان عقده ينتهي مع نهاية الموسم.

اللجنة الفنية هي من تعين المدربين، مشيرا الى ان الأندية هي المسؤولة حاليا عن مدربي فرقها. وقال لربما رأى المعنيون في الأهلي ان النتائج الأخيرة لم تكن جيدة، ولذلك جرى إقالة المدرّب الذي اعرف انه مدرّب جيد وكما نعلم جميعا وكما قلتم انتم انه قاد الأهلي للمنافسة على لقب الدوري في حدث غير متوقع، لكن

فريق شباب الأهلي الفرنسي حسان لعربي الجزائري الأصل قبل جولة من نهاية الدوري وهو منافس على اللقب وعلاقة اللجنة الفنية بذلك قال: ليس للجنة الفنية علاقة بما يجري حول المدربين وتعيينهم وإقالتهم من الأندية حاليا، لأننا اعطينا الاندية الصلاحية في التعاقد مع المدربين وكذلك اقالتهم، وكان قبل ذلك



هنا قطر بمنتهى الرائع.. مدرب البرازيل ني فرانكو:

البرازيل تلعب للفوز دائما لكننا لم نوفق أمام قطر وتونس

هنا المدرب البرازيلي المعروف ني فرانكو دي سيلفييرا، مدرب المنتخب البرازيلي للشباب الذي تواجد في الدوحة لحضور بطولة اسباير الدولية للمنتخبات التي خرج منها بلقب الوصيف بعد العنابي البطل، هنا المنتخب القطري بالفوز باللقب وقال انه يستحق الفوز والتتويج خصوصا وهو يضم منتخبا متميزا في كل الخطوط.

وقال عقب فوز منتخب بلاده على اسباير بسداسية نظيفة انني سعيد للفوز الذي تحقق على اسباير بجدارة كنتيجة وكأداء، معتبرا ان فريقه قد أظهر مستواه الحقيقي خلال المواجهة بعد مواجهتين أوليين - حد وصفه- أمام قطر وتونس لم يظهر فيهما بمستواه المعروف، مؤكدا أن البرازيل دائما تلعب من أجل الفوز في كل مواجهة وهي ثقافة برازيلية في كرة القدم، وكذلك فعلنا في المواجهة التي ظهر فيها لاعبونا بتركيز شديد وعال وأكثر فاعلية واستفادوا مما حدث في المواجهتين السابقتين حيث كانوا متأثرين بالإرهاق فبدت لياقتهم الفنية والبدنية ليست على ما يرام، غير انه اعترف بأنه واجه ايضا منتخبين قويين مثل المنتخب التونسي والقطري خصوصا وهم يملكون لاعبين متميزين سيكون لهم شأن كبير في المستقبل القريب.



النحس أخيرا بلقب.. فهل من مزيد؟

استطاعوا أخيرا التتويج بلقب بطولة يشاركون فيها بعد ان شاركوا في بطولات سابقة وكانوا دائما قريبين من التتويج باللقب، غير أنهم خرجوا خاسرين في كل مرة، كما حدث في بطولة الخليج للشباب بالكويت ثم بطولة الجزيرة الدولية بأبوظبي وأخيرا في بطولة الصداقة الدولية الأخيرة بالدوحة التي طوا فيها وصيفا في ظل غياب عدد كبير من العناصر، مما يكسبهم شخصية المنتخب البطل.

ونستطيع القول كما قال مدير المنتخب حسن ابراهيم العبدلي وإداري المنتخب محمد زايد المري بانهم قد فكوا النحس الذي لازمهم في كل بطولة شاركوا وتألقوا فيها ولم يحرزوا لقبها ليحرزوه هذه المرة هنا في الدوحة وتحديدا على حساب واحد من أعظم المنتخبات في العالم هو المنتخب البرازيلي الذي حل وصيفا للعنابي الشاب. والمنظر ان يستمر هؤلاء الشبان الموهوبون على العطاء ذاته سعيا نحو الوصول الى أفضل جاهزية في النهائيات الآسيوية حيث من المنتظر ان يشاركوا في بطولتين إعداديتين قبل الاستحقاق المهم وبما بطولة كأس العرب في يوليو القادم ثم في بطولة الخليج بشهر سبتمبر، وكما نتمنى ان يحققوا طموحاتهم هم أولا ثم طموحات الكرة القطرية بانجاز جديد طال انتظاره لسنوات طوال، فهل يكون هذا الجيل المتميز بقيادة مدربه الهولندي مارسيل.. جيل علي أسد وأحمد علاء وصالح بدر البيزدي ومهند نعيم وهلال محمد آل سعيد وأحمد ياسر محمدي وسعود الخلاقي وسلطان بخيت وحذيفة السالمي ورفاقهم الآخرون عند الوعد الذي قطعوه على انفسهم؟.. نتمنى ذلك.



بحضور عدد من نجوم دوري النجوم ومنتخب البرازيل للشباب..

أسباير تقيم مهرجانا للبراعم المدارس بهدف اكتشاف مواهب المستقبل لكرة القطرية



لقطة تجمع البراعم مع المدربين والتجيين فضل ومدحت

شارك في بطولة كأس أسباير تحت 19 سنة وأحرز وصافتها بعد البطل العنابي الشاب. وشهد المهرجان مشاركة مؤسسة دوري نجوم قطر بممثلين لها قاما بتقديم «كرات» خاصة للمشاركين في مبادرة طيبة من المؤسسة لتشجيع المواهب. وتقدم الحضور في المهرجان مدير الرياضة في أسباير السيد وايد كلوز والمدير الفني لكرة القدم بالأكاديمية مايكل براون وعدد من الموظفين والمدربين، ونوه السيد كلوز بالمواهب وبالعمل الجبار الذي يقوم به فريق العمل في مركز تنمية مهارات كرة القدم في أكاديمية اسباير تحت القيادة الفنية للمولندي إد جرابر وإدارة القطري جاسم الفخري ومساعديه وهم الإدارية النشطة شيخة القحطاني والإداريان المجتهدان أحمد عبدالكريم وحامد عبدالله خلفاني، وطاقم المدربين الأكفاء الذين يبذلون كبير الجهد للتعقيب عن المواهب في المدارس.

تغطية/ ناصر الحريبي

مهرجان للبراعم الكروية متميز كالعادة.. ذلك الذي نظمته أكاديمية اسباير في الأيام الفائتة عبر مركز تنمية مهارات كرة القدم في الأكاديمية، وهو مهرجان سنوي خاص بالمدارس تقيمه اسباير عادة في مثل الموعد ذاته بكل عام باعتباره نهاية لموسم كامل للتعقيب عن المواهب في المدارس التي يجري استضافتها في مثله مهرجان. ويضم المهرجان فئة البراعم مواليد 2004 حيث شمل هذا العام 32 مدرسة، وكعادة المهرجان تميز بحضور نجوم الكرة القطرية من محليين وأجانب حيث حضر بنسخة المهرجان الجديدة كل من الجزائري كريم زيانبي والبرازيلي ادريانو مارتينيز من نادي الجيش، والمغربي أنور ديبا وعلي رحمة من الوكرة، ومدحت مصطفى وفضل عمر من نادي قطر، ومن نادي الأهلي الكونغولي ديوكو وباسل زيدان، كما حضره لاعبو منتخب البرازيل تحت 19 سنة الذي

منافسات رائعة.. والبراعم يحتفلون بالنجوم



المدير الفني لمرافق البراعم المولندي ايد يكرم احد البراعم

براعم المدارس المشاركة في هذا المهرجان احتفوا بنجوم الكرة القطرية المحليين والأجانب حيث بدت الفرحة على محياهم والنجوم تشاركهم اللعب خلال منافسات ممتعة ورائعة انتهت بالتقاط البراعم للصور التذكارية مع النجوم. وزاد من فرحة وسعادة براعم المستقبل الذين اظهر بعضهم امكانات جيدة تنم عن مواهب واعدة مشاركة لاعبي ومحترفي دوري نجوم قطر وأيضا منتخب البرازيل تحت 19 سنة بكامل لاعبيه معهم مهرجانهم مما اعطى البراعم الحافز لإبراز امكاناتهم بطريقة أفضل. وقد شارك في المهرجان مدارس أبوحنيفة وعبدالله بن تركي ومدرسة المنار وأبي أيوب الأنصار والدحيل والملكية والوفاء وأكاديمية جلوبال وعمر بن الخطاب وأم صلال وسعود بن عبدالرحمن وجوعان بن جاسم وأقرأ وابن سينا والقادسية وبلال بن رباح والرشاد وسعد بن أبي وقاص والمثنى بن حارثة وحطين وعلي بن عبدالله والخليج الإنجليزية «جولف» وأكاديمية قطر وأكاديمية المها ومدرسة أوكسفورد ومدرسة خليفة وعثمان بن عفان وأم القرى والإنجليزية الحديثة.



أبدى مسؤولو ولاعبو المنتخب البرازيلي للشباب إعجابهم بالمهرجان الذي يهدف لاكتشاف المواهب كما أعجبوا بمستوى البراعم المتميزين والتنظيم الجيد في ظل الإمكانيات الهائلة لأكاديمية اسباير التي سخرتها لنجاح مثل هذا المهرجان وبروعة الملعب الداخلي المغطى الذي استضاف المهرجان، كما شكروا اسباير على إتاحة الفرصة لهم لحضور هذا المهرجان.

تميز لمدارس المها وتركبي والقادسية واقرأ

شهد المهرجان تباري هذه المدارس فيما بينها في أجواء من المتعة والفائدة الكروية والتنافس الرياضي المشير ليجري بعدها اختيار أربع مدارس لتكون هي الأفضل في المهرجان حيث اختيرت أكاديمية المها للمركز الأول ومدرسة عبدالله بن تركي للمركز الثاني ومدرسة القادسية للمركز الثالث ومدرسة أقرأ للمركز الرابع ليجري توزيع الكؤوس والميداليات على لاعبي المدارس البراعم. وفي ختام المهرجان، تم توزيع الجوائز التذكارية وهي عبارة عن ميداليات وكرات وبعض الألبسة الرياضية على الفائزين والمشاركين، وشارك لاعبا نادي قطر الرياضي مدحت مصطفى وفضل عمر في توزيع الجوائز والميداليات على الفائزين وأخذ صور تذكارية معهم في ظل فرحة عامرة من البراعم.



فرحة الفائزين بالكأس

نجم قطر فضل عمر: مشاركة نجوم الكرة القطرية واجبة بمثلها مهرجانات

يقومون بعمل كبير من اجل اكتشاف وجوه جديدة للكرة القطرية. في العدد القادم نرصد احاديث المسؤولين عن مراكز البراعم في أكاديمية اسباير لأننا ارتأينا ترك مساحة كافية للصور المعبرة عن روعة الحدث.

للاحداث الكروية.

واعتبر فضل عمر نجم نادي قطر ان مثله عملا مهم لبناء شخصية البراعم على طريقة العقل السليم في الجسم السليم، شاكرا اسباير على دعوتها له للحضور، وشاددا على يد القائمين على مراكز البراعم الذين قال انهم

أكد نجم نادي قطر والمنتخب الأولمبي فضل عمر الذي حضر للمشاركة في المهرجان ان حضوره وحضور كل نجوم الكرة القطرية يعتبر واجبا عليهم لتحفيز وتشجيع هذه المواهب المشاركة في المهرجانات، التي تعد رافدا من روافد الكرة القطرية، وأبدى سعادته بالمشاركة بمثلها مناسبات كروية مهمة.

وقال انه يشعر بأن حضور النجوم المعروفين للمهرجانات يضيفي السعادة على البراعم باعتبار انها تتيح لها التواصل مع النجوم الذين يشاهدونهم في التلفزيون على أرض الواقع، مشيرا الى انه تفجأ بأن الكثير من البراعم تعرفه بالاسم وتعرف رفاقه الاخرين الحاضرين للمهرجان، بل - كما قال - وتحدث بعض البراعم معه عن الخسارة الثقيلة من الريان بالثمانية، وقال ضاحكا: تصور ان البعض منهم عيّني بالخسارة لكنني شرحت لهم ان كرة القدم فوز وخسارة، ولابد من بذل الجهد، مؤكدا أن ذلك يدل على متابعتهم



النجم فضل عمر ومدحت مصطفى مع براعم مدرسة القادسية احدى المدارس المبرزة